

**STUDIA EUROPAEA GNESNENSIA**

12/2015

INSTITUTE OF EUROPEAN CULTURE  
ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY IN POZNAŃ

GNIEZNO EUROPEAN STUDIES  
12/2015

**Editor-in-chief**

Leszek Mrozewicz

**Editorial Assistant**

Filip Kubiaczyk

**CONTENTS**

I. IDEAS

II. PEOPLE AND PLACES

III. REVIEWS

IV. MEMORIES

V. SUMMARIES OF DOCTORAL DISSERTATIONS

VI. REPORTS

INSTYTUT KULTURY EUROPEJSKIEJ  
UNIwersytetu IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

# STUDIA EUROPAEA GNESNENSIA

GNIEŹNIEŃSKIE STUDIA EUROPEJSKIE  
(StEurGn)

12/2015

**Redaktor naczelny**  
Leszek Mrozewicz

**Sekretarz**  
Filip Kubiaczyk



Gniezno 2015

INSTYTUT KULTURY EUROPEJSKIEJ  
UNIwersytetu IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU  
<[www.ike.amu.edu.pl](http://www.ike.amu.edu.pl)>

Studia Europaea Gnesnensia nr 12/2015

**Redaktor naczelny**

Leszek Mrozewicz

**Komitet naukowy**

László Borhy (Budapeszt), Henriette Dahan-Khalev (Beer Sheva), Nitza Davidovitch (Ariel),  
Piotr Dyczek (Warszawa), Marek Kaźmierczak (Gniezno), Francisco José Alfaro Pérez (Saragossa),  
Francisco Pina Polo (Saragossa), Guillermo Pérez Sarrión (Saragossa), Władimir Rabinowicz (Irkuck),  
Leonhard Schumacher (Moguncja), Dan Soen (Ariel), Waldemar Szczerbiński (Gniezno),  
Maria Tomczak (Gniezno)

**Sekretarz**

Filip Kubiaczyk

**Weryfikacja i przekłady na język angielski**

Szymon Nowak

**Korekta i redakcja językowa**

Magdalena Górna

**Projekt okładki**

Dariusz Jabłoński

Czasopismo recenzowane. Nakład 130 egz.

Copyright © by Instytut Kultury Europejskiej UAM

ISSN 2082-5951    ISBN 978-83-65287-02-1

**Adres redakcji**

ul. Kostrzewskiego 5-7, 62-200 Gniezno  
tel. 61 423 70 00, 61 423 70 24, faks 61 423 70 02  
e-mail: [seg@amu.edu.pl](mailto:seg@amu.edu.pl), <<http://steurng.pl/>>

Skład, druk i oprawa:  
Wydawnictwo Naukowe ABC  
ul. Marcelińska 18, 60-801 Poznań

Publikacja sfinansowana ze środków Urzędu Miejskiego w Gnieźnie



## SPIS TREŚCI

### I. IDEE

1. Agnieszka Góralczyk, Znaleziska statków rzymskich rozbitych u wybrzeży południowej Galii od II w. p.n.e. do I w. n.e. jako świadectwa masowego handlu winem i oliwą ..... 9
2. Jakub Kozłowski, Krzysztof Królczyk, Aspekty polityczne i militarne „roku czterech cesarzy” (68-69 r. po Chr.). Część 2: Od śmierci Galby do zwycięstwa Wespazjana ..... 33
3. Katarzyna Balbuza, *Concordia, aeternitas Imperii* i kwestie dynastyczne w mennicznym programie ideologicznym okresu pierwszych Sewerów ..... 61
4. Piotr Koprowski, Malarstwo ikonowe tradycji bizantyjskiej ..... 85
5. Urszula Świdorska-Włodarczyk, O staropolskim wzorcu gospodarza raz jeszcze z punktu widzenia historyka (w świetle poradników rolniczych z XVI i XVII w.) ... 99
6. Agnieszka Szczaus, Językowy kształt komend w „Piechotnym ćwiczeniu” Błażeja Lipowskiego (1660 r.) ..... 117
7. Alicja Raczyńska, Meduza, osłona i wysłannik niebios. Tajemnice Pieśni IX „Piekła” Dantego według nadinterpretacji Giulia Leoniego w powieści „I delitti della Medusa” ..... 129
8. Ewelina Szurgot-Prus, *Flâneur* widziany oczyma *flâneura*. Próba przeanalizowania obrazu obserwatora tłumy kreowanego przez Waltera Benjamina ..... 141
9. Bogumił Rudawski, Obsesja przestrzeni? Niemieckie kształtowanie Europy Środkowej i Wschodniej ..... 163
10. Francisco José Alfaro Pérez, Realidad y ficción en los mitos del autogobierno y del igualitarismo de la España moderna en la creación de identidades nacionales contemporáneas ..... 189
11. Filip Kubiacyk, Historia, pamięć i nacjonalizm po katalońsku ..... 211

### II. LUDZIE I MIEJSCA

1. Paweł Sawiński, Wybór Klaudiusza na cesarza ..... 245
2. Michał Muraszko, Wybrane oprawy ksiąg z prywatnych bibliotek polskich w zbiorach kanonika gnieźnieńskiego Tomasza Josickiego ..... 261
3. Bernadetta Manyś, „Wileński świat” Zygmunta Augusta w monografii miasta pióra Józefa Ignacego Kraszewskiego ..... 275
4. Irmina Gadowska, Kostium historyczny jako narzędzie manifestacji postaw religijnych i światopoglądowych łódzkich Żydów w latach 1892-1919 na przykładzie wybranych nagrobków z cmentarza żydowskiego w Łodzi ..... 295
5. Artur Kamczycki, Libeskind's Museum in Berlin as a toppled tower ..... 325
6. My Svensson, Heterotopie i nie-miejsca w „Cześć Tereska!” Roberta Glińskiego i „Lilji 4-ever” Lukasa Moodyssona ..... 353

## SPIS TREŚCI

### III. RECENZJE

1. Michał Norbert Faszczka, Rada wojskowa o cywilnym charakterze; rec. książki: Pamela Delia Johnston, *The Military Consilium in Republican Rome* ..... 367
2. Leszek Mrozewicz, Romanizacja, kreolizacja i nie tylko; rec. książki *Imperium und Romanisierung. Neue Forschungsansätze aus Ost und West zu Ausübung, Transformation und Akzeptanz von Herrschaft im Römischen Reich* ..... 376
3. Leszek Mrozewicz, Największe oszustwo historii; rec. książki: Yuval Noah Harari, *Od zwierząt do bogów. Krótka historia ludzkości* ..... 384
4. Sebastian Ruciński, O cesarzu Makrynie; rec. książki: Przemysław Daniel Dyrłaga, *Cesarz Makryn. W cieniu wojen i uzurpacji* ..... 388
5. Sebastian Ruciński, O antycznych czworonogach, czyli gdy nauka schodzi na psy; rec. książki: Paulina Zwolska, *Pies. Antyczny przyjaciel* ..... 394
6. Maria Tomczak, Tiegenhof – zapomniana historia gnieźnieńskiej Dziekanki; rec. książki: Enno Schwanke, *Die Landesheil- und Pflegeanstalt Tiegenhof. Die nationalsozialistische Euthanasie in Polen während des Zweiten Weltkrieges* ..... 400
7. Małgorzata Grzywacz, Niezwykła siła wizerunku. Kilka uwag na marginesie książki Artura Kamczyckiego; rec. książki: Artur Kamczycki, *Syjonizm i sztuka. Ikonografia Teodora Herzla* ..... 406

### IV. WSPOMNIENIA

1. *Vita mortuorum in memoria vivorum est posita. En memoria del profesor Guillermo Redondo Veintemillas / Wspomnienie o profesorze Guillermo Redondo Veintemillasie* ..... 409

### V. AUTOREFERATY ROZPRAW DOKTORSKICH

1. Paulina Komar, *Consumption of Greek wines in Roman Italy* ..... 417
2. Boguchwała Tuszyńska, *Position of woman in the Maya World during the classic period (AD 250-900)* ..... 423

### VI. SPRAWOZDANIA

1. Grażyna Gajewska, *Artystyczna droga pokoju* ..... 437

## CONTENTS

I. IDEAS	
1. Agnieszka Góralczyk, Finds of Roman ships sunk at the coast of southern Gaul in the 2 <sup>nd</sup> cent. BC – 1 <sup>st</sup> cent. AD as a testimony to massive wine and oil trade .....	9
2. Jakub Kozłowski, Krzysztof Królczyk, Political and military aspects of the Year of the Four Emperors (68-69 AD). Part Two: From Galba's death to Vespasian's victory .....	33
3. Katarzyna Balbuza, <i>Concordia, Aeternitas Imperii</i> and the dynastic issues in the ideological coinage programme of the first Severi .....	61
4. Piotr Koprowski, Byzantine tradition in icon painting .....	85
5. Urszula Świdarska-Włodarczyk, Once again on the Old Polish model nobleman-farmer from a historian's point of view (in the light of agricultural almanacs of the 16 <sup>th</sup> -17 <sup>th</sup> century) .....	99
6. Agnieszka Szczaus, Linguistic form of commands in „Piechotne ćwiczenie” by Błażej Lipowski (1660) .....	117
7. Alicja Raczyńska, Medusa, veil and heaven's messenger. The mysteries of Dante's "Inferno", canto IX, according to Giulio Leoni's overinterpretation in the novel "I delitti della Medusa" .....	129
8. Ewelina Szurgot-Prus, <i>Flâneur</i> seen through <i>flâneur's eyes</i> . An attempt at analysing the image of the observer of crowds invented by Walter Benjamin .....	141
9. Bogumił Rudawski, Obsession of space? German visions of the shape of Central and Eastern Europe .....	163
10. Francisco José Alfaro Pérez, Reality and fiction in the myths of autonomy and egalitarianism of modern Spain in creating contemporary national identities .....	189
11. Filip Kubiacyk, History, memory and nationalism: the Catalan way .....	211
II. PEOPLE AND PLACES	
1. Paweł Sawiński, Claudius' election for emperor .....	245
2. Michał Muraszko, Selected bindings of volumes from private Polish libraries, found in the collection of the Gniezno canon, Tomasz Josicki .....	261
3. Bernadetta Manyś, The "Vilnius world" of Zygmunt August in the monography of the city by Józef Ignacy Kraszewski .....	275
4. Irmina Gadowska, The historical costume as an instrument of manifesting religious attitudes and secular worldviews by the Jews of Łódź in 1892-1919, on the example of selected tombs from the Jewish Cemetery in Łódź .....	295
5. Artur Kamczycki, Libeskind's Museum in Berlin as a toppled tower .....	325
6. My Svensson, Heterotopies and non-places in Robert Gliński's "Cześć Tereska!" and "Lilja 4-ever" by Lukas Moodysson .....	353

## CONTENTS

### III. REVIEWS

1. Michał Norbert Faszczka, *A Military Council with Civilian Profile*; review of: Pamela Delia Johnston, *The Military Consilium in Republican Rome* ..... 367
2. Leszek Mrozewicz, *Romanisation, Creolisation and Beyond*; review of: *Imperium und Romanisierung. Neue Forschungsansätze aus Ost und West zu Ausübung, Transformation und Akzeptanz von Herrschaft im Römischen Reich* ..... 376
3. Leszek Mrozewicz, *History's greatest deception*; review of: Yuval Noah Harari, *Od zwierząt do bogów. Krótka historia ludzkości [Sapiens: A Brief History of Humankind]* ..... 384
4. Sebastian Ruciński, *On Emperor Macrinus*; review of: Przemysław Daniel Dyrłaga, *Cesarz Makryn. W cieniu wojen i uzurpacji [Emperor Macrinus. In the Shadow of War and Usurpation]* ..... 388
5. Sebastian Ruciński, *On the Four-Legged Friends in Antiquity, or When Science Goes to the Dogs*; review of: Paulina Zwolska, *Pies. Antyczny przyjaciel [Dog. The Antique Friend]* ..... 394
6. Maria Tomczak, *Tiegenhof – the forgotten history of „Dziekanka” in Gniezno*; review of: Enno Schwanke, *Die Landesheil- und Pflegeanstalt Tiegenhof. Die nationalsozialistische Euthanasie in Polen während des Zweiten Weltkrieges* ..... 400
7. Małgorzata Grzywacz, *The incredible power of the image. Remarks occasioned by the book by Artur Kamczycki*; review of: Artur Kamczycki, *Syjonizm i sztuka. Ikonografia Teodora Herzla [Zionism and Art. Iconography by Theodor Herzl]* ..... 406

### IV. MEMORIES

1. *Vita mortuorum in memoria vivorum est posita. Remembering Profesor Guillermo Redondo Veintemillas* ..... 409

### V. SUMMARIES OF DOCTORAL DISSERTATIONS

1. Paulina Komar, *Consumption of Greek wines in Roman Italy* ..... 417
2. Boguchwała Tuszyńska, *Position of woman in the Maya World during the classic period (AD 250-900)* ..... 423

### V. REPORTS

1. Grażyna Gajewska, *Artistic path of peace* ..... 437