

Filip Kubiaczyk
(Poznań-Gniezno)
<https://orcid.org/0000-0003-4124-6480>

W HALI SPORTOWEJ INSTYTUTU KULTURY EUROPEJSKIEJ UAM W GNIEŹNIE POWSTAŁ MURAL DEDYKOWANY EWIE PAJOR AUTORSTWA DIEGO OJEDY

W dniach 12-16 listopada w Instytucie Kultury Europejskiej UAM przebywał Diego Ojeda, artysta o korzeniach chilijsko-brazylijskich mieszkający na co dzień w Barcelonie. Ojeda jest autorem murali o tematyce sportowej i społecznej. Odwołuje się w nich do tak ważnych kwestii społecznych jak walka z dyskryminacją, rasizmem, seksizmem, uprzedzeniami i stereotypami. Murale autorstwa Ojedy znajdują się w Hiszpanii, Włoszech, Francji, Maroku, Brazylii, Chile i Libii. Ojeda przybył do Polski na zaproszenie prof. UAM Filipa Kubiaczyka, autora książki pt. „Historia, płeć i władza. Rzecz o piłce nożnej w Hiszpanii 3”, na okładce której znajduje się jedno z dzieł artysty przedstawiające piłkarki hiszpańskiej reprezentacji narodowej.

Pobyt Ojedy w Polsce był niezwykle intensywny. Między innymi artysta poprowadził zajęcia w języku hiszpańskim dla studentów II roku komunikacji europejskiej, w trakcie których opowiadał o swoich muralach, szczególny nacisk kładąc na ich przekaz. Spotkał się również z Dyrektorem IKE UAM, prof. UAM Mateuszem Jaegerem, któremu wręczył prezent dla Instytutu, którym okazała się kopia jego warszawskiego muralu z 2023 roku. Wraz z prof. Kubiaczykiem wziął również udział w spotkaniu z Dyrektorem Wydawnictwa Naukowego UAM Sławomirem Erkiertem oraz Dominikiem Kałaszem z Działu Promocji i Sprzedaży.

W piątek 15 listopada 2024 r., w korytarzu hali sportowej Instytutu Kultury Europejskiej UAM w Gnieźnie, oficjalnie zainaugurowano pierwszy w Polsce mural dedykowany piłkarce FC Barcelony, Ewie Pajor, wykonany przez Ojedę. Pomysłodawcą





powstania muralu z Pajor był prof. Filip Kubiaczyk. Jego geneza związana jest z transferem Pajor do katalońskiego klubu i lekceważącymi komentarzami w polskich mediach społecznościowych skierowanymi do piłkarki („Kim jest Ewa Pajor?”, „Kto to jest? Nie znam” etc.). W uroczystym odsłonięciu muralu uczestniczyli dr Michał Duch, zastępca dyrektora IKE UAM oraz studenci II roku komunikacji europejskiej studentów (Roksolana Harasym, Sofii Synytska, Zuzanna Tanaś, Karina Kucheriava, Myroslava Uruska, Włada Pahulych, Veranika Vankevich i Oleh Martyniuk).

Na muralu wykonanym przez Ojedę widzimy Ewę Pajor w koszulce FC Barcelony z herbem tego klubu i godłem Polski. Obok Pajor znajduje się mała dziewczynka również mająca na sobie koszulkę Barcy z numerem 17, z którym gra polska piłkarka, obejmująca globus. Zdaniem Ojedy uniwersalny przekaz płynący z muralu jest taki, że każda dziewczynka z dowolnego miejsca na świecie, która chce zostać piłkarką i osiągnąć sukces jak Ewa Pajor, może to zrobić, jeśli będzie konsekwentna i wytrwała w dążeniu do celu. Połączenie herbu FC Barcelony z godłem Polski podkreśla, że Ewa Pajor, Polka, dzięki realizacji swojej pasji i determinacji osiągnęła duży sukces, stając się zawodniczką jednego z najlepszych kobiecych klubów piłkarskich na świecie. Jak dodaje Ojeda, mimo że mural dotyczy kobiecej piłki nożnej, jego przesłanie jest uniwersalne i odnosi się też do innych sfer życia.

Mural znajduje się w hali sportowej IKE UAM, przy ulicy Kostrzewskiego 5-7 w Gnieźnie.





Fot. Archiwum Filipa Kubiaczyka
i Diego Ojedy

MURAL TO EWA PAJOR CREATED BY DIEGO OJEDA IN THE SPORTS HALL OF THE AMU INSTITUTE OF EUROPEAN CULTURE IN GNIEZNO

From November 12th-16th, the AMU Institute of European Culture hosted Diego Ojeda, a Chilean-Brazilian artist now living in Barcelona. Ojeda creates sport- and socially-themed murals, in which he addresses major issues such as discrimination, racism, sexism, prejudice and stereotypes. Murals by Ojeda may be found in Spain, Italy, France, Morocco, Brazil, Chile and Libya. Ojeda came to Poland at the invitation of Prof. Filip Kubiaczyk of the Adam Mickiewicz University, author of *Historia, pleć i władza. Rzecz o piłce nożnej w Hiszpanii 3*, the cover of which features one of the artist's works, depicting female footballers of the Spanish national team.

Ojeda's stay in Poland was extremely active. Among other things, the artist held a class in Spanish for second-year students of European Communication, during which he discussed his murals, placing special emphasis on the message they convey. He also met with the Director of IKE UAM, Prof. UAM Mateusz Jaeger, to whom he presented a gift to the Institute: a copy of the mural he created in 2023 in Warsaw. Together with Prof. Kubiaczyk, the artist also took part in a meeting with Sławomir Erkiert, Director of the AMU Press, and Dominik Kałasz from the Promotion and Sales Department.

On Friday, November 15, 2024, the Sports Hall of the AMU Institute of European Culture in Gniezno saw the official inauguration of Ojeda's work, Poland's first mural dedicated to FC Barcelona player Ewa Pajor. The idea for the mural came from Prof. Filip Kubiaczyk, as a symbolic response to the negative comments in Polish social media directed at Ewa Pajor following her transfer to the Catalan club and ("Who is Ewa Pajor?", "Who is this? Don't know her", etc.). The unveiling was attended by Dr. Michał Duch, deputy director of IKE UAM, and second-year students of European Communication (Roksolana Harasym, Sofia Synytska, Zuzanna Tanaś, Karina Kucheriava, Myroslava Uruska, Vlada Pahulych, Veranika Vankevich and Oleh Martyniuk).

Ojeda's mural features Ewa Pajor wearing an FC Barcelona jersey with the club's crest and the Polish national emblem. Dressed in a Barça jersey with Pajor's number 17, a little girl next to her is embracing the globe. According to Ojeda, the universal message of the mural is that any girl from anywhere in the world who wants to become a football player and achieve success like Ewa Pajor can accomplish it if she perseveres in pursuing that goal. The combination of FC Barcelona's crest and Poland's emblem emphasizes that Ewa Pajor, a Pole, has achieved great success through passion and determination, becoming a player in one of the best women's football clubs in the world. As Ojeda adds, although the mural is about women's football, its message is universal and applies to other spheres of life.

The mural may be seen in the Sports Hall of the AMU Institute of European Culture, ul. Kostrzewskiego 5-7 in Gniezno.