



Bibliography for the article:

Skotarczak, D. (2014) 'Poverty and Wealth in the Polish Cinematography 1945-1989', *Studia Historiae Oeconomicae*, 32, pp. 69–76.

<https://doi.org/10.2478/sho-2014-0004>

The bibliography was prepared based on the footnotes by dr. Jakub Kujawa.

The institution that stores the source material is the Library of the Collegium Historicum of Adam Mickiewicz University in Poznań.

<http://bch.amu.edu.pl>

The task was completed as part of the competition "Social responsibility of science II – Support for scientific libraries". Project titled "Digitization of archival editions of scientific journals collected by the UAM Coll. Historicum Library" funded by the Ministry of Science and Higher Education under agreement no. BIBL/SP/0092/2024/02 dated 5 December 2024, task no. M0000745, in the amount of PLN 247,236.00



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Społeczna
Odpowiedzialność
Nauki II

Skotarczak, D. (2014) 'Poverty and Wealth in the Polish Cinematography 1945-1989', *Studia Historiae Oeconomicae*, 32, pp. 69–76.

Text of article: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sho/article/view/29176>

RESOURCES

Literature

Burke, P. (2012) *Naoczność. Materiały wizualne jako świadectwo historyczne*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Dabert, D. (2003) *Kino moralnego niepokoju. Wokół wybranych problemów poetyki i etyki*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

Jarosz, D. (1998) *Polityka władz komunistycznych w Polsce w latach 1948–1956 a chłopci*. Warszawa: Wydawnictwo DiG.

Jazdon, M. (2000) 'Czarne filmy posiwiały. „Czarna seria” polskiego dokumentu', in Hendrykowska, M. (ed.) *Widziane po latach. Analizy i interpretacje filmu polskiego*. Poznań: Wydawnictwo Polskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, pp. 47–59.

Kosiński, K. (2008) *Historia pijaństwa w czasach PRL. Polityka – obyczaje – szara strefa – patologie*. Warszawa: Wydawnictwo Neriton, Instytut Historii PAN.

Krajewski, M. (2000) *Historia gospodarcza Polski do 1989 roku*. Włocławek: Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna Lega.

Nowakowski, J. (1999) *Filmowa twórczość Andrzeja Kondratiuka*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne.

Pełczyński, G. (2002) *Dziesiąta muza w stroju ludowym. O wizerunkach kultury chłopskiej w kinie PRL*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

Rammel, I. (1994) '“Dobranoc, ojczyzno kochana, już czas na sen...”'. Komedia filmowa lat sześćdziesiątych', in Miczka, T. (ed.) *Syndrom konformizmu? Kino polskie lat sześćdziesiątych*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, pp. 58–83.

Skodlarski, J. (2000) *Zarys historii gospodarczej Polski*. Łódź: PWN.

Skotarczak, D. (2004) *Obraz społeczeństwa PRL w komedii filmowej*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

Skotarczak, D. (2012) *Historia wizualna*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

'Uchwała Sekretariatu KC w sprawie kinematografii' (1994) in Miczka, T. (ed.) *Syndrom konformizmu? Kino polskie lat sześćdziesiątych*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, pp. 27–34.