

I. ARTYKUŁY – PAPERS

ВЛАДИМИР И. КУЛАКОВ*

ЭКСПОНАТЫ МУЗЕЯ «ПРУССИЯ» В КАТАЛОГЕ КОПИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО РИМСКО-ГЕРМАНСКОГО МУЗЕЯ (МАЙНЦ)

EXHIBITS FROM PRUSSIA-MUSEUM IN A CATALOGUE OF COPIES FROM THE CENTRAL ROMAN-GERMAN MUSEUM (MAINZ)

Abstract: the catalogue of copies from the Roman-German Central Museum (Mainz) poses an opportunity to present to the modern researcher the volume of Prussian archaeological material available on the second floor dedicated to the 19th century. By collecting what is considered the most representative exhibits, the museum authorities put on display items copied in Mainz and stored in Prussia-Museum (Königsberg). They were created by masters from Aesti and Prussia. The only imports among the small array of findings published in the catalogue include a helmet from the Dollkeim-Kovrovo burial ground (its local origin has not been excluded) and a lock and key from the Löbertshof cemetery / Tyulenino.

Keywords: Roman-German Central Museum (Mainz), catalog of copies, Prussia-Museum.

Мой друг и коллега Проф. Др. хаб. Владислав Лосиньски за время моей командировки в Познань в 1978 г. позволил мне ознакомиться с диссертационной работой Г. Хейма, являвшейся фактически полевым отчётом о раскопках могильника Zorphen/Суворово (Гвардейский р-н Калининградской обл.) (Heum 1938). Тем самым мой старший польский коллега, светлый образ которого останется навсегда в наших сердцах, привил автору этих строк интерес к архивной археологии. Итогом одного из исследований в рамках этой обширной тематики является предлагаемая статья.

Обладающий мировой известностью Центральный Римско-Германский музей (RGZM, Mainz) отличается традицией изготовления своими сотрудниками копий находок, наиболее характерных для различных культур и археологических эпох. Эти копии, охватывающие древности различных регионов Европы, экспонируются в витринах музея наряду с подлинными артефактами. Среди этих копий нашлось место и для находок, сделанных к третьей четверти XIX в.

* ORCID: 0000-0001-7482-5070; Институт археологии РАН, ул. Дм. Ульянова 19, 117292 Москва, drkulakov@mail.ru.

на территории имперской провинции Восточная Пруссия. Отец прусской археологии Отто Тишлер сообщил о том, что к открытию в Берлине выставки, посвящённой деятельности XI общего съезда Антропологического общества, один из найденных в зольнике (нем. Aschenplatz) могильника Dollkeim/Коврово (Зеленоградский р-н) шлемов был отвезён в начале 1880 г. в Майнц художником и реставратором Восточно-Прусского провинциального музея (Музей «Пруссия») Теодором Блелль-(ауф)-Тюнген (Theodor Blell-auf-Tüngen), отреставрирован и скопирован (Tischler 1880, s. 409). Копия этого шлема осталась в фондах RGZM (рис. 1) Затем Т. Блелль-Тюнген изготовил известный всем археологам рисунок этой копии (Кулаков 2009, рис. 1). Не исключено то, что вместе с остатками упомянутого шлема кёнигсбергский реставратор мог доставить в Майнц для копирования и другие экспонаты из своего музея. Во всяком случае, к 1897 г. в Майнце находились копии значительного количества таких экспонатов (Кулаков 2009, с. 66). К выставке 1880 г. могли готовить копии, представленные в нашем каталоге под нумерацией после № 5000, позже копировались экспонаты с нумерацией после № 8000 или, скорее всего, после № 15000. Ещё в конце XX в. мне удалось опубликовать 28 рисунков копий фибул из Музея «Пруссия», представленных в Каталоге копий RGZM (Кулаков 1998, с. 40-58). Позднее я опубликовал находки с территории Нижнего Понеманья, связанные с древностями соседей эстив/пруссос – племён куршей и скальвов (Кулаков 2009, с. 65-83). Упомянутые две публикации включали информацию о скопированных в Майнце экспонатах Музея «Пруссия» или по категориям находок (фибулы), или по месту их обнаружения (Нижнее Понеманье). Кроме того, были опубликованы фибулы различных периодов, обладавшие с кольчатой гарнитурой и ранее скопированные в RGZM (Кулаков 2005а, с. 123-127). Ныне есть смысл представить на примере некоторых ранее не публиковавшихся (или публиковавшихся в небольшом масштабе) рисунков принципы, согласно которых копиисты из RGZM отбирали наиболее, по их мнению, репрезентативные экспонаты Музея «Пруссия», представляющие различные археологические эпохи в земле пруссов. Разнообразие копировавшихся экспонатов особенно ярко видно при сведении их рисунков в таблицы по отделам находок.

КАТАЛОГ

копий основных типов находок из Музея «Пруссия», представленных в Каталоге копий RGZM

№ **5636** – бронзовая фибула дл. 7 см (рис. 2,1) типа AIV,92 (фаза B₂/C₁-C₁) (Кулаков 2005, р. 23, fig. 41) из могильника Trömpau/Лазовское (Гурьевский р-н) (рис. 2:1), представляющая собой раннюю версию западнобалтских прототипов застёжек мазурского типа.



Рис. 1. Копия шлема из могильника Dollkeim/Коврово, хранящаяся в фондах RGZM (Archiv R. Grenz)

№ 5643 – бронзовая фибула с подвязной ножкой типа Å(berg) 2 (тип, весьма близкий, но не полностью адекватный типа AVII,167) дл. 6,5 см, снабжённая серебряными кольцами гарнитуры из могильника Wiekau (?) / Хрустальное (Зеленоградский р-н). Третья кнопка в центре пружины сохранилась, кнопки, долженствующие присутствовать по краям стержня-держателя пружины, отсутствуют. Также отсутствует часть бронзовой иглы фибулы. Фибулы этого типа относятся в юго-восточной Балтии ко второй пол. III в. (Кулаков 2005, с. 123). В данном случае перед нами – редкий случай копирования мастерами из Майнца не полностью сохранившейся находки. Этот феномен, очевидно, связан с отсутствием более комплектно сохранившегося экспоната именно такого вида фибулы.

№ 15168 – серебряная фибула с подвязной ножкой типа Å2 дл. 5 см из могильника (?) Hansdorf/Janów Pomorski (woj. warmińsko-mazurskie, Polska) (рис. 2:3). Третья кнопка у фибулы отсутствовала изначально, что показывает на принадлежность этой находки к финальному этапу развития таких фибул в ареале эстиев (Кулаков 2005а, с. 123). Судя по приписке в Каталоге напро-

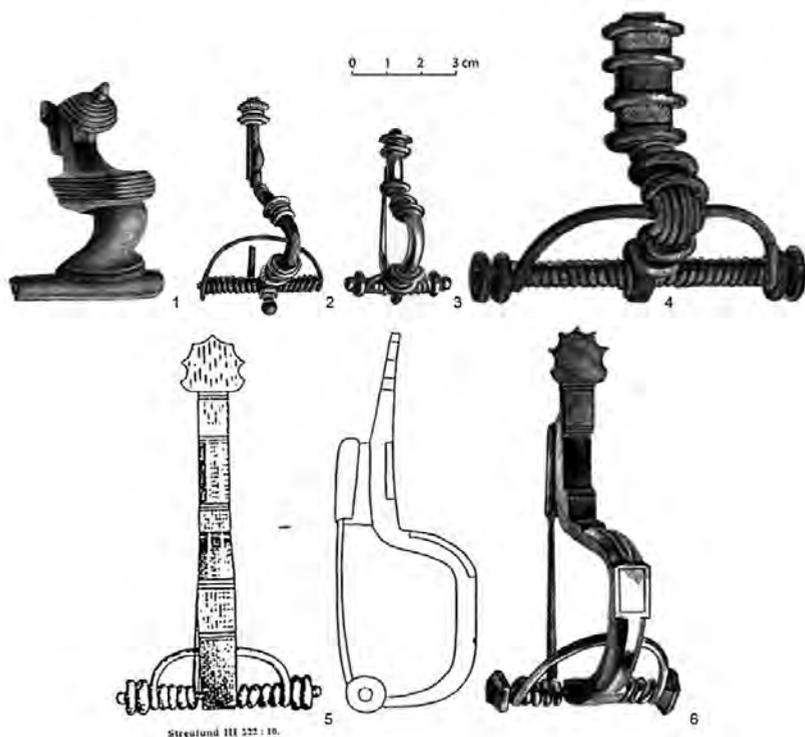


Рис. 2. Предназначенные к копированию в RGZM фибулы из Музея «Пруссия»: 1 – № 5636 Neudtkeim/Поддубное (Гурьевский р-н); 2 – № 5643 Wiekau (?) / Хрустальное (Зеленоградский р-н); 3 – № 15168 Hansdorf/Janów Pomorski (woj. warmińsko-mazurskie, Polska); 4 – № № 5644 Drengfurthshof/Srokowski Dwór (woj. warmińsko-mazurskie, Polska); 5, 6 – № 7819 Hünenberg/Гора Великанов (г. Пионерский) (1-4, 6 – Kopienkatalog der RGZM, 5 – Кулаков В.И., 2014, рис. 7:4)

тив рисунка этой фибулы, она поступила в собрание Западно-Прусского Провинциального Музея (Данциг) в 1896 или 1897 гг. Нашими польскими коллегами в указанном пункте было обнаружено поселение носителей вельбарской культуры (к материалам которых теоретически могла относиться упомянутая фибула, кстати, польским археологам не известная – Jurkiewicz, Machajewski 2012, s. 222). Таким образом, находку № 15168 следует связывать не с погребальными, а, очевидно, с поселенческими древностями III в. н.э. Недавно была опубликована работа моей бывшей ученицы, посвящённая фибулам с кольцевой гарнитурой (Хомякова 2010, с. 128-141). Не зная должным образом отечественной историографии вопроса (в частности – статьи Кулаков 2005а), О.А. Хомякова приписала мне тезис о том, что «...изделия в стиле «кольцевой гарнитур» в ареале самбийско-натангийской культуры появляются вместе с влиянием «сарматской культуры» (Хомякова 2010, с. 129). Однако



Рис. 3. Предназначенные к копированию в RGZM гривны из Музея «Пруссия»: 1 – № 5637 Gross Hubnicken/Синяино (Зеленоградский р-н) (Gross-Sollen/Szylina Wielka (woj. warmińsko-mazurskie, Polska); 2 – № 5640 Ostpreußen; 3 – № 5641 Ostpreußen; 4 – № 5642 Neudtkeim/Поддубное (Гурьевский р-н); 5 – № 5648 Gauleden/Тумановка (Гвардейский р-н); 6 – № 5545 Sobersken (Неманский р-н); 7 – № 5653 Umgebung von Ragnit (окрестности г. Неман); 8 – № 5857 Ostpreußen; 9 – № 5649 Paskallwen/Дубки (Неманский р-н) (Kopienkatalog der RGZM)

ещё в 2004 г. автор этих строк связывал появление подобных застёжек у эсти-ев с непосредственным вельбарским влиянием на фазе С (Кулаков 2004, с. 35).

№ 5644 – серебряная фибула типа Å4 дл. 9 см из могильника Drengfurtshof/Srokowski Dwór (woj. warmińsko-mazurskie, Polska) (Tischler 1880, s. 443) (рис. 2:4). Эта фибула датируется концем VI – третьей четвертью VII вв. и характерна преимущественно для материальных культур предков скальвов и ламатов (дельта р. Неман) и куршей (совр. Литовское Возморье). Появление в начале средневековья таких застёжек с кольцевой гарнитурой в означенных микрорегионах является следствием влияния из Самбии через посредство населения западной части Марзурского Поозерья в низовья р. Неман (результат перемещения групп странствующих мастеров ?) (Кулаков 2005а, с. 124).

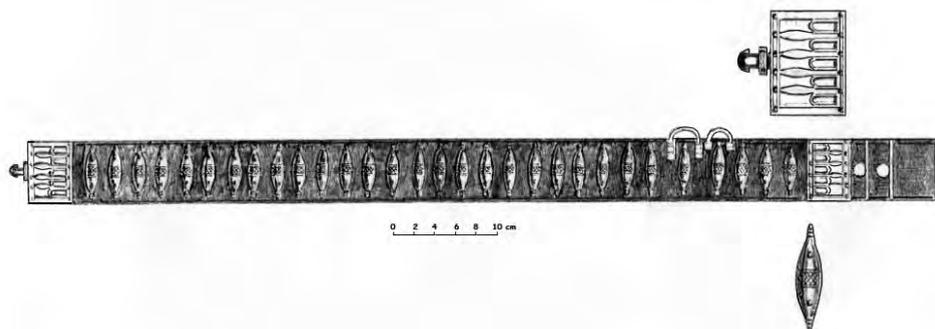


Рис. 4. Реконструкция внешнего вида и деталей пояса из погребения Ki-F („2107“) могильника Kirpehnen/Поваровка (Зеленоградский р-н) (Kopienkatalog der RGZM)

№ **7819** – железная фибула (под)типа *Bitner-Wróblewska IV* (дата – «до начала ранней фазы эпохи переселения народов» – *Bitner-Wróblewska* 1986-1990, s. 63, т.е., очевидно, фаза C_2/D_1) дл. 12 см, случайно обнаруженная на могильнике *Hünenberg/Гора Великанов* (г. Пионерский) Pr. Mus. Inv. III 522:10 (Grunert 1944, Abb. 10). В Каталоге существует приписка о доставке этой фибулы в Майнц Т. Блелль-Тюнген (очевидно – в начале 1880 г., что указывает на *terminus ante quem* находки этого предмета).

№ **5637** – бронзовая гривна из тордированного дрота с С-видно загнутыми длинными концами общим диам. 22 см, найденная в *Gross Hubnicken/Синявино* (Зеленоградский р-н) (Gaerte 1929, Abb. 66:a) (рис. 3:1). В Каталоге данный экспонат Музея «Пруссия», датируемый эпохой бронзы, обозначен как происходящий из *Gross-Sollen/Szylina Wielka* (woj. *warمیńsko-mazurskie, Polska*).

№ **5640** – бронзовая гривна с шаровидными полыми (?) навершиями (украшены чеканным точечным декором и прорезным циркульным орнаментом) (рис. 3:2), общим диам. 19 см, без определённого места находки (*Ostpreußen*). Данный экспонат Музея «Пруссия», относящийся к эпохе бронзы, поступил на копирование, судя по приписке в Каталоге, до 1882 г., опубликован В. Герте (Gaerte 1929, Taf. IV:b). Обломки типологически сходной гривны (правда, навершия имеют полусферическую форму и крестообразную орнаментальную композицию оттисков точечного пуансона) были обнаружены в 1999 г. среди остатков экспозиции Музея «Пруссия», складированных в январе 1945 г. в подвалах форта № 3 (ныне – Северная гора на северной окраине г. Калининграда).

№ **5641** – серебряная пластинчатая гривна (в Каталоге обозначена как *Gürtel* – нем., «пояс») с горизонтально расположенным штампованным изнутри гривны рельефным валиком, ограниченным сверху и снизу рядами оттисков

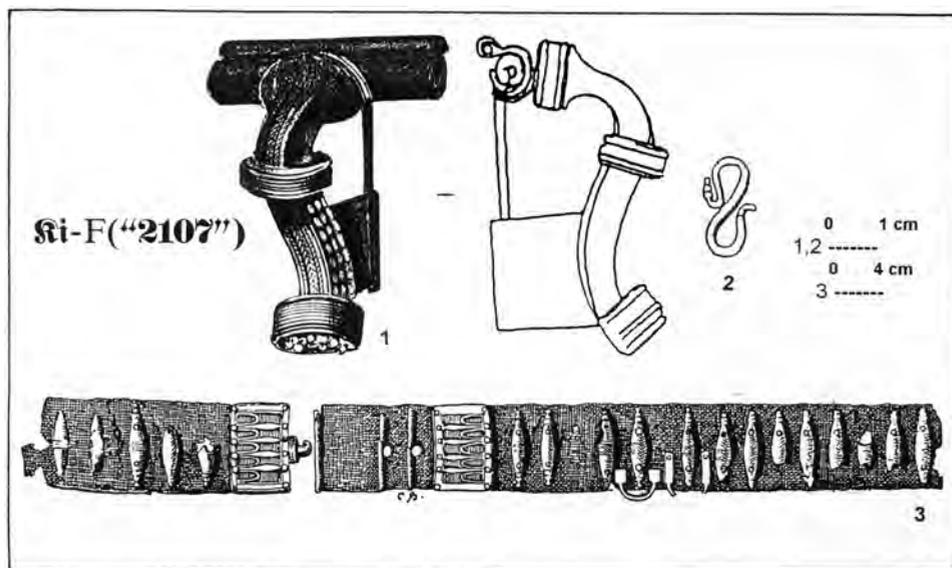


Рис. 5. Комплекс погребения Ki-F ("2107") могильника Kirpehnen/Поваровка (Зеленоградский р-н) (Кулаков В.И., 2005б, рис. 45)

псевдожемчужного пуансона (рис. 3:3), происходящая из городища Paskallwen (?) / Дубки (Неманский р-н). Аналоги в материалах прусской археологии для этой находки пока отсутствуют.

№ 5642 – бронзовая гривна из Neidtkeim/Поддубное (Гурьевский р-н) с полыми коническими навершиями, на торцах которой сохранились следы застёжки, относится к подтипу Rzeszotarska-Nowakiewicz 1.2, датируется рубежом фаз V_1 - V_2 (Кулаков 2016, с. 71, 73), диам. 20 см (рис. 3:4). Данная находка была обнаружена в 1869 г. при раскопках, проводившихся на могильнике Вильгельмом фон Виттих. Рисунок гривны № 5642 представляет собой, скорее всего, идеализированную модель незначительно повреждённой типологически аналогичной, опубликованной А. Хенше (Hensche 1869, Taf. 3:17).

№ 5648 – серебряная гривна из Gauleden/Тумановка (Гвардейский р-н) (Tischler 1880, s. 443; Gaerte 1929, Abb. 268:b), изготовленная из трёх жгутов, каждый из которых свит из двух дров (рис. 3:5). Застёжка типа «крючок с петлёй» представляет собой концы раскованных частей упомянутых жгутов, имеющие воротникообразные очертания и украшенные оттисками треугольных пуансонов типа «волчий зуб». Комбинированная техника, при помощи которой была изготовлена и декорирована гривна из Gauleden, позволяет датировать её раннеорденским временем. Рисунок копии достаточно идеализирован и показывает улучшенную модель реальной находки, обладавшей рядом



Рис. 6. Ключ и замок из погребения эпохи викингов, найденного до 1880 г. на могильнике Löbertshof/Гюленино (Полесский р-н) (Kopienkatalog der RGZM)

утрат, что показано на рисунке в монографии Вильгельма Герте (Gaerte 1929, Abb. 268:b).

№ 5645 – бронзовая спиралеобразная гривна максимальным диам. 20 см из Sa... (So ..., карандашная надпись полустёрта) (Неманский р-н, возможно – в окрестностях Tilsit/Советск – Кулаков 2009, с. 70) типа «Totenkrone» (рис. 3:6), свитая в семь витков из жгута, изготовленного из двух переплетённых дров. Концы жгута раскованы. Подобные украшения характерны для женского погребального убора пруссов и скальвов XIII – начала XIV вв., ритуально предохраняя шею покойной от негативного воздействия враждебных сил (Kulakov, Valuev 1996, s. 494). А.А. Валуев считает, что подобные украшения одевались прусскими женщинами не только на похороны, но и на свадьбу (Валуев 2003, с. 105).

№ 5653 – бронзовая (?) гривна, изготовленная из гладкого дрота с замком типа «крючок и петля», с коническими навершиями и с шестью комплексными подвесками, обладающими ажурными деталями прикреплёнными к дроту

гривны при помощи колец с её лицевой стороны (рис. 3:7) диам. 15,5 см. Данная гривна является частью ритуального убора куршскими и скальвскими (?) женщин, относится к группе «Kuncienė V» и датируется по литовским аналогиям X-XI вв. (Kuncienė 1977, p. 30, 31). Правда, гривны этой группы снабжались, как правило, стержневидными подвесками. Представленные же на музейном рисунке подвески с ажурными деталями характерны для древностей обитателей территории совр. Литовского Возморья II-IV вв. н.э. (Кулаков 2009, с. 70), каким временем и стоит датировать гривну № 5653. Гривна была обнаружена на возвышенности (на городище ?), расположенной на левом (?) берегу р. Неман близ Ragnit/Неман (Tischler 1880, s. 442). Одна из подвесок к данной гривне была найдена В.Н. Строкиным в 1967 г. в руинах Южного флигеля Замка Кёнигсберг в группе из нескольких десятков экспонатов Музея «Пруссия» вместе с остатками 8 книг описей находок, хранившихся в фондах этого музея. Ныне эта подвеска находится в фондах КОИХМ (Кулаков 2009, с. 70).

№ 5817 – бронзовая ажурная подвеска дл. 10 см – деталь гривны (рис. 3:8), однотипной экспонату № 5653. Как и этот экспонат, ажурная подвеска № 5817 датируется II-IV вв. н.э. (Кулаков 2009, с. 70).

№ 5649 – серебряная гривна из Paskallwen/Дубки (Неманский р-н) (рис. 3:9), свитая из двух дров, обладающая замков в виде «крючка и петли», диам. 25 см. Эта гривна, относящаяся к эпохе викингов, упомянута в Каталоге экспонатов Музея «Пруссия», созданном Адальбертом Беценбергером (Bezenberger 1897, s. 29).

№ 8443 – поясной набор из погребения «2107» могильника Kirrehnen/Поваровка (Зеленоградский р-н), состоящий из бронзовых накладок (в основном – ладьевидных), приклепанных на кожаную полосу длиной 1,2 м, привезённый (скорее – изготовленный Т. Блелль-ауф-Тюнген (рис. 4), соответствует самбийскому поясу с крючком в виде застёжки, относящемуся к группе «Jankuhn 2» (фаза В₁/В₂ (Кулаков 2016, с. 63, 64). Упомянутый пояс находился в составе инвентаря урновой женской кремации, сопровождался в урне железной фибулой типа AIV,88 с серебряными накладками и серебряной S-видной скрепой ожерелья, а также – с массой иных находок, позволяющих отнести весь этот комплекс к фазе В₂ (Кулаков 2005б, с. 326, рис. 43). Идеализированный вид рисунка поясного набора, представленный в Каталоге копий и отличающийся от рисунка находки (рис. 5), соответствует реконструкции данного комплекса, реализованной в музейной копии.

№№ 7816, 7817 – железный цилиндрический замок типа «Колчин А», дл. 7 см и железный ключ к нему дл. 11,3 см из могильника Löbertshof/Тюленино (Полесский р-н) (рис. 6), являющиеся характерными для прусского погребального инвентаря эпохи викингов. Прекрасно выполненные рисунки передают конструктивные и декоративные особенности копий экспонатов: поперечное рифление, сделанное из медных (бронзовых) полос на замке и ли-

нейный и циркульный орнамент, вырезанный (плакированный ?) на рукояти ключа. Судя по рисунку в монографии В. Герте, залитые серым цветом декоративные прямоугольники в центре рукояти ключа являются инкрустацией (бронзой ?) (Gaerte 1929, Abb. 272:b). При этом орнамент на тулове замка показан не в виде поперечных полос, как на рисунке копии, а в виде напаянных (?) волнистых полос, расположенных вертикально. Б.А. Рыбаков датировал обнаруженные на территории Киевской Руси цилиндрические замки, изготовливавшиеся, по его мнению, как из железа, так и из цветных металлов XI-XIII вв. и отмечал, что в древностях Центральной Европы такие замки до XIV в. считались «русскими» (Рыбаков 1949, с. 130), что свидетельствует, по мнению Б.А. Рыбакова, об их древнерусском происхождении. Этот тезис известного русского археолога поддержал Р.А. Широухов, включивший цилиндрические замки в список древнерусских импортов в прусском ареале (Широухов 2014, с. 391), забыв при этом рассмотреть главную статью импорта из Киевской Руси – восточное монетное серебро.

Таким образом, Каталог копий RGZM позволяет представить современному исследователю тот объём прусского археологического материала, которым располагали археологи во второй половине XIX в. Путём подборки наиболее, по их мнению, репрезентативных находок, они включили в состав копируемых в Майнце экспонатов прежде всего те предметы, которые непосредственно вышли из рук мастеров эстиев и пруссов. Единственными импортами среди опубликованного небольшого массива находок можно считать шлем из могильника Dollkeim/Коврово (не исключено его местное происхождение) и замок и ключ из могильника Löbertshof/Тюленино.

ЛИТЕРАТУРА

- КОИХМ – Калининградский областной историко-художественный музей [KOIKHM – Kaliningradskii oblastnoĭ istoriko-khudozhestvennyi muzeĭ]
Л. – Ленинград [L. – Leningrad]
М. – Москва [M. – Moskva]
МИА – Материалы и исследования по археологии СССР [MIA – Materialy i issledovaniĭa po arkheologii]
СПб – Санкт-Петербург [SPb – Санкт-Петербург]
RGZM – Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz
SPÖG – Schriften der Physikalisch-Ökonomischen Gesellschaft zu Königsberg
- Валуев А.А. 2003, *Итоги изучения грунтового могильника Альт-Велая*. In: *Проблемы балтийской археологии*, Terra Baltica, vol. 2, Калининград: Издательство Калининградского государственного университета, 104-116.
- [Valuev A.A. 2003, *Itoĭizuchenĭĭa gruntovogo mogil'nika Al't-Velau*. In: *Problemy baltĭiskoĭ arkheologii*, Terra Baltica, vol. 2, Kaliningrad: Izdatel'stvo Kaliningradskogo gosudarstvennogo universiteta, s. 104-116.]
- Кулаков В.И. 1998, *Майцкий регистр фибул из музеев Кёнигсберга*. In: *Гістарычна-археалагічны зборнік*. № 13. Мінск: ВКП «Арты-Фэкс», с. 40-58.

- 2004, *Доллькайм – Коврово. Исследования 1879 г.*, Минск: Институт истории НАН Беларуси.
- 2005a, *Фибулы Балтии с кольцевой гарнитурой из архива копий Центрального Римско-Германского Музея (Майнц)*, „Российская археология”, № 3, М.: «Наука», с. 123-127.
- 2005b, *Археологические критерии социальной истории Янтарного края в I-XI вв. н.э.*, „Stratum plus”, № 4, СПб-Кишинёв-Одесса-Бухарест: Высшая Антропологическая школа, с. 278-383.
- 2009, *Находки из ареалов куршей и скальвов в описи копий Центрального Римско-Германского Музея (г. Майнц)*, „Archaeologia Lituana”, vol. 10, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, с. 65-83.
- 2014, *Hünenberg – «Гора Великанов». Могильник III-IV вв. на севере Самбии*, „Światowit. Supplement”, series B: Barbaricum, vol. 10, Warszawa: Drukarnia Janusz Bieszczad, s. 199-363.
- 2016, *Сокровища Янтарного края. Показатели инокультурных влияний на древности Самбии и Натангии в I-IV вв. н.э.*, Калининград: «Калининградская книга».
- [Kulakov V.I. 1998, *Maïckii registr fibul iz muzeev Kënigsberga*. In: *Histarychna-arkhealahichny zbornik*. № 13. Minsk: VKP «Arty-Feks», 40-58.
- 2004, *Doll'kaïm – Kovrovo. Issledovaniâ 1879 g.*, Минск: Institut istorii NAN Belarusi.
- 2005a, *Fibuly Baltii s kol'cevoi garnituroï iz arkhiva kopii Central'nogo Rimsko-Germanskogo Muzeia (Maïnc)*, „Rossiiskaia arkheologiia”, № 3, М.: «Наука», с. 123-127.
- 2005b, *Arkheologicheskie kriterii social'noï istorii ĭantarnogo kraia v I-XI vv. n.e.*, „Stratum plus”, № 4, SpB Kishinëv–Odessa–Bukharest: Vysshaiâ Antropologicheskaia shkola, s. 278-383.
- 2009, *Nakhodki iz arealov kurshei i skal'vov v opisi kopii Central'nogo Rimcko-Germanskogo Muzeia (g. Maïnc)*, „Archaeologia Lituana”, vol. 10, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, с. 65-83.
- 2014, *Hünenberg – «Gora Velikanov». Mogil'nik III-IV vv. na severe Sambii*, „Światowit. Supplement”, series B: Barbaricum, vol. 10, Warszawa: Drukarnia Janusz Bieszczad, s. 199-363.
- 2016, *Sokrovishcha ĭantarnogo kraia. Pokazateli inokul'turnykh vliianiï na drevnosti Sambii i Natangii v I-IV vv. n.e.*, Kaliningrad: «Kaliningradskaia kniga».]
- Рыбаков Б.А. 1949, *Раскопки в Звенигороде*, МИА-12, т. II, М-Л: «Наука».
- [Rybakov B.A. 1949, *Raskopki v Zvenigorode*, MIA-12, t. II, M-L: «Наука».]
- Хомякова О.А. 2010, *Стиль кольцевого декора в материалах самбийско-натангийской культуры позднеримского периода*. In: *Славяно-русское ювелирное искусство и его истоки*, СПб: «Нестор-история», с. 128-141.
- [Khomiakova O.A. 2010, *Stil' kol'cevogo dekora v materialakh sambiiŝko-natangiiŝkoï kul'tury pozdnerimskogo perioda*. In: *Slaviano-russkoe iuvelirnoe iskusstvo i ego istoki*, SPb: «Nestor-istoriia», 128-141.]
- Широухов Р.А. 2014, *Импорты древнерусских типов на территории пруссов в X/XI-XIV вв.* In: Леонтьев А.Е., Макаров Н.А. (ред.), *Русь в IX-XII веках. Общество, государство, культура*, Москва-Вологда: «Древности Севера», с. 386-412.
- [Shiroukhov R.A. 2014, *Importy drevnerusskikh tipov na territorii prussov v X/XI-XIV vv.* In: Leont'ev A.E., Makarov N.A. (red.), *Rus' v IX-XII vekakh. Obshchestvo, gosudarstvo, kul'tura*, Moskva-Vologda: «Drevnosti Severa», 386-412.]
- Bezenberger A. 1879, *Katalog des Prussia-Museums im Nordflügel des Königlichen Schlosses zu Königsberg, i. Pr.*, vol. II, Königsberg: Selbstverlag der Alterumsgesellschaft Prussia.
- Bitner-Wróblewska A. 1986-1990, *Zapinki z gwiazdzistâ i lopatkowatâ nõzkâ z południowo-wschodnich wybrzeży Bałtyku*, „Wiadomości Archeologiczne”, vol. LI:1, Warszawa: Państwowe Muzeum Archeologiczne, s. 49-88.
- Gaerte W. 1929, *Urgeschichte Ostpreussen*, Königsberg: Gräfe und Unzer.
- Grunert W. 1944, *Vom Hünenberg bei Rantau, Kr. Samland*, „Alt-Preußen”, Jg. 9., H. 1-2, Königsberg: Prussia-Museum, s. 20-27.
- Hensche A. 1869, *Der Gräberfeld bei Fürstenwalde*, „SPÖG”, Jg. 10, Königsberg: In Comission bei W. Koch, s. 147-158.
- Jurkiewicz B., Machajewski H. 2012, *Osadnictwo z młodszego okresu przedrzymskiego oraz późnego okresu rzymskiego i wczesnego okresu wędrówek ludów na stanowisku Janów Pomorski I*. In: *Studia nad Truso*, vol. I: *Janów Pomorski, stan. I. Wyniki ratowniczych badań archeologicznych w latach 2007-2008*, Elbląg: Oficyna drukarska, s. 185-229.

- Kulakov V. 2005, *The Amber Lands in the Time of the Roman Empire*. Oxford: BAR International Series 1356, 2005.
- Kulakov V.I., Valuev A.A., Veluva 1996, (*Alt-Wehlau*), *ein heidnischer Friedhof im christlichen Nadderauen*, „Eurasia Antiqua”, vol. 2, Berlin: Verlag Philipp von Zabern, s. 493-499.
- Kuncienė O. 1977, *Vytines antkakles kūginiais galais*. In: Tautavičius A. (ed.), *Lietuvos TSR archeologijos atlasas*, vol. IV, I-XIII a. radiniai, p. 30, 31.
- Tischler O. Königsberg 1880, *Katalog der Ausstellung Prähistorischer und Anthropologischer Funde Deutschlands*, Berlin: Druck von C. Berg und von Holten, s. 393-453.