

SPECYFIKA KOMPUTEROWEGO
TŁUMACZENIA TEKSTÓW RELIGIJNYCH
NA PRZYKŁADZIE KORANU

JERZY ŁACINA

Z formalnego punktu widzenia tłumaczenie tekstu religijnego, jako część procesu tłumaczenia jest częścią ogólniejszej teorii komunikacji, w ramach której tłumacz pełni rolę zarówno nadawcy, jak i odbiorcy komunikatu. Wg teorii komunikacji opracowanej w 1948 przez C. E. Shannona, ogólny schemat procesu komunikacji wygląda tak: nadawca otrzymuje komunikat **k** ze źródła informacji **ZI**, następnie przekodowuje ten komunikat w ciąg sygnałów (bądź symboli) **s** i komunikat w postaci sygnałów (symboli) zostaje skierowany kanałem **K** w kierunku odbiorcy komunikatu **O**. W kanale informacyjnym jednak komunikat może ulec mniejszym lub większym zmianom z powodów zakłóceń i szumów **Z**. Odbiorca przekodowuje komunikat, przekształcając go znów do postaci pierwotnej **k** i w takiej ostatecznej już postaci komunikat dociera do miejsca przeznaczenia oznaczonego na schemacie literą **D**.

Modyfikując ten schemat do naszych potrzeb możemy przyjąć, że źródłem informacji będzie tekst religijny, miejscem przeznaczenia będzie czytelnik albo odbiorca tłumaczenia, natomiast miejsce tłumacza w systemie będzie obejmowało odcinek od nadawcy do odbiorcy włącznie, nie wykluczając kanału informacji i źródła zakłóceń. Wątpliwość jaka się nasuwa w tym miejscu jest taka, czy aby umieszczenie źródła zakłóceń wewnątrz systemu tłumaczenia a nie na zewnątrz niego jest uzasadnione. Przyjrzyjmy się zatem schematowi poniżej. Widzimy na nim trzy wizerunki – dwóch duchownych i jednego naukowca. Rysunki te perso-

nifikują trzy światy wartości i są od początku do końca umowne, więc nie należy odbierać ich zbyt dosłownie. Granice poszczególnych światów wartości określają trzy elipsy. Należy w tym miejscu również wspomnieć, że wyraz „świat” oznacza tu po prostu zakres występowania wartości dla jednej grupy. Tak więc widzimy, że wartości trzech światów się częściowo na siebie nakładają, a częściowo są rozłączne. Proporcje owych naложений nie mają tutaj większego znaczenia, ponieważ rysunek jest wyłącznie poglądowy i nie wyraża sam z siebie żadnych wyników statystycznych.

Chodzi tu przede wszystkim o zobrazowanie podobieństw i różnic wartości znanych i akceptowanych w ramach poszczególnych zakresów. Rysunek pokazuje, na to, że

1. są wartości wspólne dla trzech światów.
2. istnieją wartości wspólne dla dwóch światów.
3. istnieją wartości które są charakterystyczne tylko dla jednego świata.

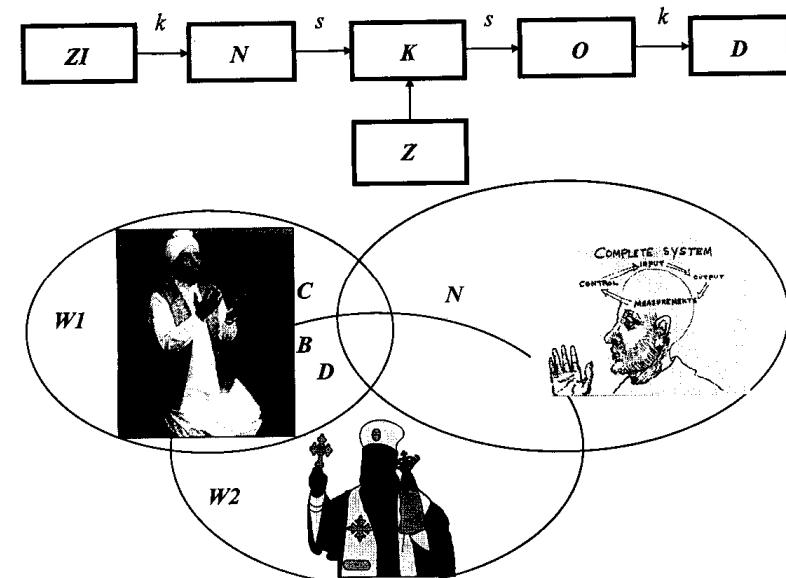
Tak więc np. tłumacząc Koran z pozycji N , tłumacz musi sobie zdawać sprawę z tego, że takie tłumaczenie może zostać nie zrozumiane i nie zaakceptowane w świecie W_1 , o ile nie będzie to podejście z pozycji C lub B .

Zakresy C i B mogą być zbiorami pustymi. W takim wypadku tłumacz musi zdać się tylko na tłumaczenie z zakresu N , ale jednocześnie musi sobie zdawać sprawę, że jego dzieło nie zostanie zaakceptowane w świecie W_1 , niezależnie od zgodności tłumaczenia z kryteriami prawdy obowiązującymi w świecie N .

Zadaniem tłumacza jest zatem odebrać komunikat zakodowany w jednym systemie ciągiem sygnałów s , następnie skonfrontować ze sobą intencje nadawcy i intencje odbiorcy, po czym przekształcić sygnały s w sygnały s' rozumiane w świecie wartości odbiorcy.

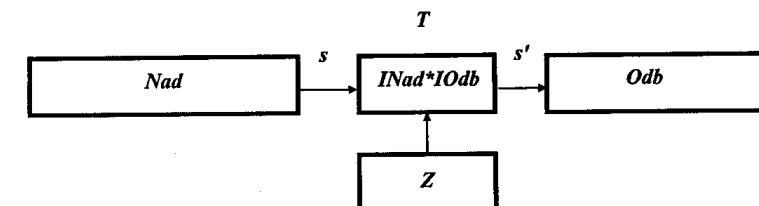
Teoria komunikacji Shannona jest teorią matematyczną, i jednostronną, ponieważ w jednym momencie tylko jedna strona może być nadawcą lub odbiorcą. W rzeczywistości międzyludzkiej każdy proces komunikacji nie może odbywać się jednak bez dodatkowego procesu nawiązywania wzajemnego porozumienia.

Rysunek 1. Schemat systemu komunikacji językowej wg C. E. Shannona



W procesie translacji należy zatem brać pod uwagę oczekiwania nadawcy i odbiorcy. Obrazuje to poniższy schemat, gdzie tłumacz T pełni niejako rolę kanału informacyjnego, do którego dociera komunikat w postaci symboli lub sygnałów s i po konfrontacji intencji autora lub nadawcy $INad$ z intencjami czytelnika lub odbiorcy $IOdb$ komunikat w postaci symboli lub sygnałów s' jest kierowany do odbiorcy. Na tłumacza działają również zakłócenia Z w postaci tych elementów zbiorów W_1 i W_2 , które nie są zgodne ani z $INad$ ani z $IOdb$.

Rysunek 2. Ogólny schemat procesu translacji

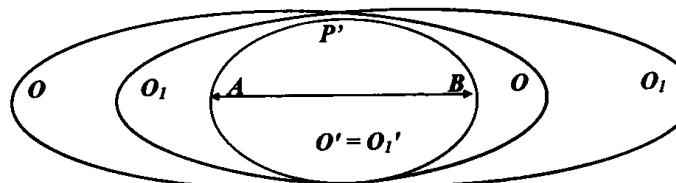


W odróżnieniu od procesu komunikacji, proces porozumienia odbywa się nie tylko od nadawcy do odbiorcy, lecz i od odbiorcy do nadawcy.

Dlatego właśnie w tym procesie nazwy odbiorca i nadawca tracą swój sens i należy raczej mówić o podmiotach procesu porozumienia. Na schemacie na stronie drugiej te podmioty zostały oznaczone dużymi literami A i B .

Intencje obydwu podmiotów prowadzące do porozumienia (consensusu) z kolei można graficznie przedstawić tak:

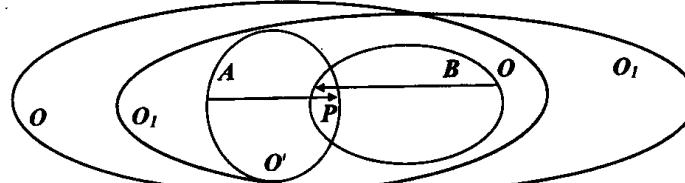
Rysunek 3 a. Porozumienie prymarne zupełne: $(O'_I \cap O') = O'_I$



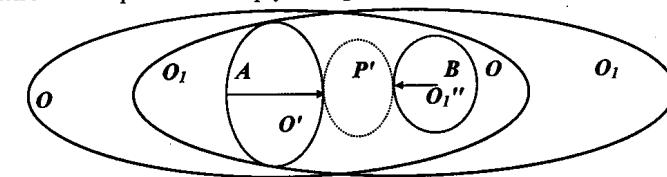
Objaśnienia do rysunków:

- A, B – podmioty procesu translacji
- O – świat wartości znany podmiotowi A
- O_I – świat wartości znany podmiotowi B
- O' – świat wartości uznawany przez podmiot A
- O'_I – świat wartości uznawany przez podmiot B
- P' – porozumienie prymarne
- P – porozumienie sekundarne
- – mała wola porozumienia
- – duża wola porozumienia

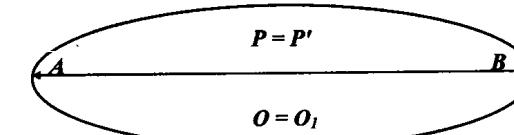
Rysunek 3 b. Porozumienie prymarne częściowe



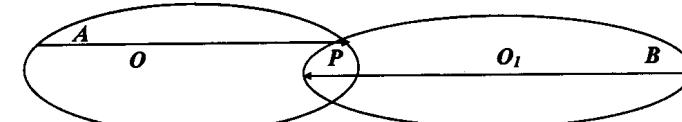
Rysunek 3 c. Brak porozumienia prymarnego



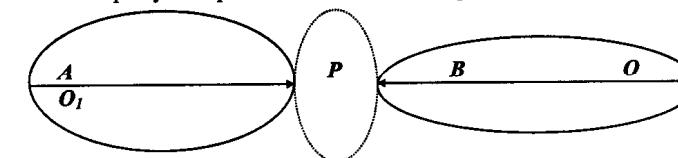
Rysunek 4 a. Porozumienie zupełne prymarne i sekundarne



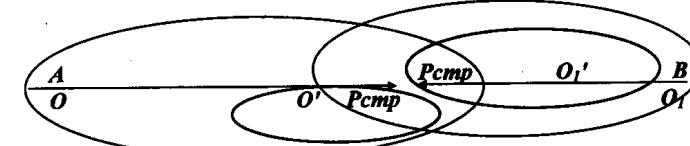
Rysunek 4 b. Porozumienie sekundarne częściowe



Rysunek 4 c. Zupełny brak porozumienia sekundarnego



Rysunek 5. Porozumienie kompromisowe (P_{cmp})



Każde tłumaczenie w pewien sposób odbija się echem u obydwu podmiotów *A* i *B*. Tłumacz znajduje się niejako między młotem a kowadłem. Czasami może się zdarzyć, że młota nie będzie, ale zostanie kowadło. Tak jest np. w przypadku tekstów religijnych, których użytkownicy już dawno wymarli. Weźmy np.

B: *e-nu-ma e-lish la na-bu-ú shá-ma-mu*

e-nu-ma – ‘kiedy’; *e-lish* – ‘góra’ (adv); *la* – ‘nie’; *na-bu-ú* – ‘nazwany jest’; *shá-ma-mu* – ‘niebo’.

Takie tłumaczenie winno uwzględniać wartości uznawane przez odbiorców tłumaczenia i nie ma już chyba możliwości skonfrontowania tych wartości z wartościami innymi zbioru *W₁* niż zawartymi w podzbiorze *B*.

Jeżeli spojrzymy jak tłumaczenie tekstu religijnego przebiegało w innej kulturze semickiej, tzn. hebrajskiej, zauważymy pewne analogie do dzisiejszych problemów z tłumaczeniem tekstu Koranu.

Weźmy np. pierwszy werset Księgi Rodzaju:

H. ברא אֱלֹהִים אֶת הַשְׁמִים וְאֶת הָאָרֶץ:
 נ – ‘w / na’; הַרְאֵת – ‘początku’; בָּרָא – ‘stworzył’; אֱלֹהִים – ‘Bóg’; תַּחַת – (bier.); ה – (okr.); שָׁמָיִם – ‘niebo’; ו – ‘i’; אֲתָּה – (bier.); תְּרִזֵּר – ‘ziemię’.

W Septuagincie znajdziemy następujące tłumaczenie tego wersetu: εν αρχῃ εποιησεν ο θεος τον ουρανον και την γην, ale po reformie Akiby zapanowała tendencja do literalnego tłumaczenia tekstu hebrajskiego na grecki i uczeń Akiby – Aquila w trosce o dosłowność tekstu poszedł nawet tak daleko, że hebrajską partykułę akuzatywu תְּרִזֵּר tłumaczy konsekwentnie na greckie συν. Otrzymujemy zatem bardzo dziwne tłumaczenie συν τον ουρανον και συν την γην, którego żaden Grek nie jest w stanie pojąć wg reguł swojego języka, ale nie przeszkażał to Hebrajczykom wysoko oceniać wartość takiego właśnie tłumaczenia.

Z podobnym problemem spotykamy się i w przypadku tłumaczenia Koranu. Wielu muzułmanów czekuje tłumaczenia literalnego, nie pomijającego żadnego wyrazu tekstu oryginalnego. Gdyby tłumaczenie miało tak właśnie wyglądąć, to trzeba powiedzieć, że komputer nadawałby się doskonale do roli tłumacza. Weźmy np. automatyczne, literalne tłumaczenie pierwszego wersetu pierwszej sury koranicznej:

A: ﴿الله الرحمن الرحيم﴾.
 بسم – ‘w imieniu’; ﴿الله﴾ – ‘Boga’; ﴿الرحمن﴾ – ‘miłosiernego’; ﴿الرحيم﴾ – ‘miłosiernego’.

Widzimy, że tłumaczenie literalne jest nawet sensowne. Jest to jednak już efekt końcowy. Podczas analizy natykamy na wiele trudności, np. tłumaczenie przyimka *u* na polski przyimek w już wprowadza pierwszą trudność – jaki przypadek gramatyczny ma wystąpić po *w*. Czy ma to być biernik czy miejscowości, czyli: *w imię*, czy *w imieniu*? Problem nie jest błały, ponieważ na gruncie języka polskiego pojawia się niewidoczny w arabskim niuans znaczeniowy, albowiem *w imię* to niezupełnie to samo, co *w imieniu*. Jeszcze raz się potwierdza, że literalne tłumaczenie nie stanowi gwarancji dokładności znaczeniowej tłumaczenia. Wg stanu na dzień dzisiejszy komputer nie zastąpi dobrego tłumacza, może mu jednak być bardzo pomocny w rozpoznawaniu niuansów takich jak powyższy. Tłumaczenia komputerowe stają się jednak coraz bardziej sensowne i w przyszłości, komputer stanie się realnym zagrożeniem dla tłumacza. W przypadku tłumaczenia tekstu religijnego, komputer-tłumacz może być odbierany pozytywnie i negatywnie z tego samego powodu – nie jest zaangażowany ideowo.

Przypatrzymy się na zakończenie wybranym przykładom komputerowego tłumaczenia tekstu religijnego drugiej sury Koranu na język polski. Jest to tłumaczenie wg algorytmu, który sam opracowałem przygotowując się do habilitacji.

```

Krok 1 / 1: analiza slowoformy: b/sm
Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: b/ <w/z> + Det: 0 + ST: sm: + SuffPlur: 0 + LV: / + Tnw: 0 + <imię> SPrn: 0 {Szl= 103}
Krok 2 / 2: analiza slowoformy: l/ah
Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: l/h: + SuffPlur: 0 + LV: / + Tnw: 0 + <Boga> SPrn: 0 {Szl= 103}
Krok 3 / 3: analiza slowoformy: Irrahm/n/
Proc: 3N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: rahm/n: + SuffPlur: 0 + LV: / + Tnw: 0 + <miłosiernego> SPrn: 0 {Szl= 103}
Krok 4 / 4: analiza slowoformy: Irrahym/
Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: rahym: + SuffPlur: 0 + LV: / + Tnw: 0 + <litościwego> SPrn: 0 {Szl= 103}
Ajat: 1
Krok 5 / 5: analiza slowoformy: lm
Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: lm: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <?> SPrn: 0 {Szl= 101}
Ajat: 2
Krok 1 / 6: analiza slowoformy: d/l/ik
Proc: 4N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: d/l/ik: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <ten> SPrn: 0 {Szl= 101}
Krok 2 / 7: analiza slowoformy: ik/it/bu
Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: k/it/b: + SuffPlur: 0 + LV: / + Tnw: 0 + <księga> SPrn: 0 {Szl= 103}
Krok 3 / 8: analiza slowoformy: /s/
Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: /s: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <nie> SPrn: 0 {Szl= 101}
Krok 4 / 9: analiza slowoformy: rayb
Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: rayb: + SuffPlur: 0 + LV: / + Tnw: 0 + <ma (NegAbs) wątpliwości> SPrn: 0 {Szl= 102}
Krok 5 / 10: analiza slowoformy: f/yh/
Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: f/y: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <w> SPrn: h: <nim> {Szl= 102}
Krok 6 / 11: analiza slowoformy: h/dz/y
Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: h/dz/y: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: dz/y + <drodze> SPrn: 0 {Szl= 102}
```

Krok 7 / 12: analiza slowoformy: *l¹Im²tt³q⁴yn⁵*
 Proc: SN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <I / I> + ST: m²tt³q⁴ + SuffPlur: /yn⁵ + LV: 0 + Tnw: 0 + <przezomych>
 SPm: 0 {SZL= 102}
Ajat: 3
 Krok 1 / 13: analiza slowoformy: *l¹a²d³yn⁴*
 Proc: 3N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <I> + ST: l¹a²d³yn⁴ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <których> SPm: 0 {SZL= 102}
 Krok 2 / 14: analiza slowoformy: *y¹w²m³n⁴wn⁵*
 Proc: 4VI: Prf: y + cf. w + ST: ?m³n, R: ?mn <vierzą> + Suffii: w⁴wn⁵, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os:3, Rdz: Masc +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 104}
 Krok 3 / 15: analiza slowoformy: *b¹I²g³y⁴b⁵*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: b¹ <w/z> + Det: <I> + ST: g³y⁴b⁵ + SuffPlur: 0 + LV: i + Tnw: 0 + <Drugi Świat> SPm: 0 {SZL= 104}
 Krok 4 / 16: analiza slowoformy: *w¹y²u³g⁴ym⁵wn⁶*
 Proc: 7VI: Spv: w¹ <i> + Prf: y + cf. w + ST: gw³m, R: qwm <wnoszą> + Suffii: w⁴wn⁵, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os:3, Rdz: Masc +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 105}
 Krok 5 / 17: analiza slowoformy: *l¹s²e³l⁴a⁵w⁶*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <I> + ST: s²e³l⁴a⁵w⁶ + SuffPlur: 0 + LV: a + Tnw: 0 + <modlitwy> SPm: 0 {SZL= 103}
 Krok 6 / 18: analiza slowoformy: *w¹m²mm³*
 Proc: IN: Conj: w¹ <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: m²n + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <od/z> SPm: 0 {SZL= 102}
 Proc: 8N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: m²/ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <czego> SPm: 0 {SZL= 101}
 Krok 7 / 19: analiza slowoformy: *r¹z²q³a⁴b⁵u⁶*
 Proc: 5VP: V: r¹z²q³a⁴b⁵u⁶ +, R: rzq, FSuff: n²/ +, Lb: Plur, Os: 1, Rdz: Masc + SPm: h⁶m + <ich>, Wzr: I, Str: A {SZL= 103}
 Krok 8 / 20: analiza slowoformy: *y¹u²nl³q⁴wn⁵*
 Proc: 4VI: Prf: y + cf. w + ST: nl³q, R: nl³q <wydają> + Suffii: w⁴wn⁵, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os:3, Rdz: Masc +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 104}
Ajat: 4
 Krok 1 / 21: analiza slowoformy: *w¹a²d³yn⁴*
 Proc: 3N: Conj: w¹ <i> + Praep: 0 + Det: <I> + ST: l¹a²d³yn⁴ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <których> SPm: 0 {SZL= 103}
 Krok 2 / 22: analiza slowoformy: *y¹w²m³n⁴wn⁵*
 Proc: 4VI: Prf: y + cf. w + ST: ?m³n, R: ?mn <vierzą> + Suffii: w⁴wn⁵, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os:3, Rdz: Masc +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 104}
 Krok 3 / 23: analiza slowoformy: *b¹m²a³*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: b¹ <w/z> + Det: 0 + ST: m²/ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <co> SPm: 0 {SZL= 102}
 Krok 4 / 24: analiza slowoformy: *u¹nz²i³*
 Proc: 3VP: V: u¹nz²i <zestany by>, R: nzl, FSuff: a +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPm: 0 +, Wzr: IV, Str: P {SZL= 102}
 Krok 5 / 25: analiza slowoformy: *?¹I²u³y⁴*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: ?¹I²u³y⁴ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <do> SPm: k⁵ <ciebie> {SZL= 102}
 Krok 6 / 26: analiza slowoformy: *w¹m²e³*
 Proc: IN: Conj: w¹ <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: m²/ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <czego> SPm: 0 {SZL= 102}
 Krok 7 / 27: analiza slowoformy: *?¹u²nz³i⁴*
 Proc: 3VP: V: ?¹u²nz³i <zestany by>, R: nzl, FSuff: a +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPm: 0 +, Wzr: IV, Str: P {SZL= 102}
 Krok 8 / 28: analiza slowoformy: *m¹n²*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: m¹n² + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <od/z> SPm: 0 {SZL= 101}
 Krok 9 / 29: analiza slowoformy: *q¹a²b³/k⁴*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: q¹a²b³/ + SuffPlur: 0 + LV: i + Tnw: 0 + <przed> SPm: k⁴ <toba> {SZL= 103}

Krok 10 / 30: analiza slowoformy: *b¹I²u³h⁴r⁵u⁶*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: b¹ <w/z> + Det: <I> + ST: ?¹u³h⁴r⁵u⁶ + SuffPlur: 0 + LV: i + Tnw: 0 + <Dzień Ostatni> SPm: 0 {SZL= 104}
 Krok 11 / 31: analiza slowoformy: *h¹u²m³*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: h¹u²m³ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <oni> SPm: 0 {SZL= 101}
 Krok 12 / 32: analiza slowoformy: *y¹u²w³q⁴u⁵wn⁶*
 Proc: 5VI: Prf: y + cf. w + ST: yq⁴n, R: yqn <przekonują się> + Suffii: w⁵wn⁶, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os:3, Rdz: Masc +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 104}
Ajat: 5
 Krok 1 / 33: analiza slowoformy: *?¹w²l³/k⁴k⁵*
 Proc: 4N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: ?¹w²l³/k⁴k⁵ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <ci> SPm: 0 {SZL= 101}
 Krok 2 / 34: analiza slowoformy: *'¹a²j³y⁴*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: 'a¹j²y³ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <na> SPm: 0 {SZL= 101}
 Krok 3 / 35: analiza slowoformy: *h¹d²y³*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: h¹d²y³ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: a⁴y + <drodze> SPm: 0 {SZL= 102}
 Krok 4 / 36: analiza slowoformy: *m¹n²*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: m¹n² + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <od/z> SPm: 0 {SZL= 101}
 Krok 5 / 37: analiza slowoformy: *r¹bb²h³/m⁴*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: r¹bb²h³/m⁴ + SuffPlur: 0 + LV: i + Tnw: 0 + <Pan> SPm: h⁵m <ich> {SZL= 103}
 Krok 6 / 38: analiza slowoformy: *w¹u²w³l⁴/k⁵k⁶*
 Proc: 4N: Conj: w¹ <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: ?¹w²l³/k⁴k⁵ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <tych> SPm: 0 {SZL= 102}
 Krok 7 / 39: analiza slowoformy: *h¹u²m³*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: h¹u²m³ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <oni> SPm: 0 {SZL= 102}
 Krok 8 / 40: analiza slowoformy: *l¹m²u³l⁴h⁵/w⁶*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <I> + ST: m²u³l⁴h⁵/ + SuffPlur: w⁶ + LV: 0 + Tnw: 0 + <zyskujący> SPm: 0 {SZL= 103}
Ajat: 6
 Krok 1 / 41: analiza slowoformy: *?¹nn²*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: ?¹nn² + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <tak> SPm: 0 {SZL= 101}
 Krok 2 / 42: analiza slowoformy: *l¹a²d³yn⁴*
 Proc: 3N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <I> + ST: l¹a²d³yn⁴ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <którzy> SPm: 0 {SZL= 102}
 Krok 3 / 43: analiza slowoformy: *k¹f²s³r⁴w⁵*
 Proc: 3VP: V: k¹f²s³r <nie uwierzył>, R: kfr, FSuff: w +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPm: 0 +, Wzr: I, Str: A {SZL= 102}
 Krok 4 / 44: analiza slowoformy: *s¹w²w³/w⁴*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: s¹w²w³/ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: a + <równość> SPm: 0 {SZL= 102}
 Krok 5 / 45: analiza slowoformy: *'¹a²j³y⁴/m⁵*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: 'a¹j²y³/ + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <ne> SPm: h⁴m <nich> {SZL= 102}
 Krok 6 / 46: analiza slowoformy: *?¹nd²rl³h⁴m⁵*
 Proc: 13VP: V: ?¹nd²r <ostrzegłeś>, R: ndr, FSuff: rl +, Lb: Sg, Os: 2, Rdz: Masc + SPm: h⁴m + <ich>, Wzr: IV, Str: A {SZL= 103}
 Krok 7 / 47: analiza slowoformy: *?¹m²*
 Proc: 3N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: ?¹m² + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <czy> SPm: 0 {SZL= 101}
 Krok 8 / 48: analiza slowoformy: *l¹m²*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: l¹m² + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <nie> SPm: 0 {SZL= 101}
 Krok 9 / 49: analiza slowoformy: *t¹nd²lh³m⁴*
 Proc: 4VI: Prf: t + cf. w + ST: nd²lh³r, R: ndr <ostrzegłeś>, IMPERF JUSS, Lb: Sg, Os:2, Rdz: Masc + SPm2: h⁴m, Wzr: IV, Str: A {SZL= 103}

Krok 10 / 50: analiza slowoformy: *I*/**
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *I*/**; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <nie> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 11 / 51: analiza slowoformy: *y*?m/n/*wn/**
 Proc: 4VI: Prfi: *y* + cf: *** + ST: *?mn*; *R: ?mn* <vierza> + Suffii: *u*wn**, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os:3, Rdz: Masc +, Wzr: IV, Str: A {Szl= 104}
 Ajat: 7
 Krok 1 / 52: analiza slowoformy: *h*t*m**
 Proc: 3VP : V: *h*t*m* <pieczęć przyłoży>, R: *htm*, FSuff: *** +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A {Szl= 102}
 Krok 2 / 53: analiza slowoformy: *l*sh**
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: *l*sh*; + SuffPlur: 0 + LV: *** + Tnw: 0 + <Bóg> SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 3 / 54: analiza slowoformy: **s/l*y*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: **s/l*y*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <na> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 4 / 55: analiza slowoformy: *qu*I*wb*i/m*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *qu*I*wb*i/m*; + SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <serc> SPrn: *h*m* <ich> {Szl= 103}
 Krok 5 / 56: analiza slowoformy: *w**c*/s*y*
 Proc: 1N: Conj: *w** <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: **s/l*y*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <na> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 6 / 57: analiza slowoformy: *s*m*c/h*m*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *s*m*c*; + SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <słuchu> SPrn: *h*m* <ich> {Szl= 103}
 Krok 7 / 58: analiza slowoformy: *w**c*/s*y*
 Proc: 1N: Conj: *w** <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: **s/l*y*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <na> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 8 / 59: analiza slowoformy: *?bs*/r/h*m*
 Proc: 7N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?bs*/r*; + SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <wzroku> SPrn: *h*m* <ich> {Szl= 103}
 Krok 9 / 60: analiza slowoformy: *g*š*/w*č*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *g*š*/w*č*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *=* + <zasłona> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 10 / 61: analiza slowoformy: *w*I*sh*m*
 Proc: 1N: Conj: *w** <i> + Praep: */** <dla> + Det: 0 + ST: *h*m*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <ich> SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 11 / 62: analiza slowoformy: **d*jb***
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: **d*jb*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *=* + <kara> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 12 / 63: analiza slowoformy: **z*ym**
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: **z*ym*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *=* + <potężny> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Ajat: 8
 Krok 1 / 64: analiza slowoformy: *w*m/n**
 Proc: 1N: Conj: *w** <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m/n*; + SuffPlur: 0 + LV: *** + Tnw: 0 + <od/z> SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 2 / 65: analiza slowoformy: *Inn*jsi*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: *n*jsi*; + SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <ludzi> SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 3 / 66: analiza slowoformy: *m*n*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m*n*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <kogo> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 4 / 67: analiza slowoformy: *y*qu*w/**
 Proc: 3VI: Prfi: *y* + cf: *** + ST: *qwi*, R: *qwi* <mów> + Suffii: *u*, IMPERF INDIC, Lb: Sg, Os:3, Rdz: Masc +, Wzr: I, Str: A {Szl= 104}
 Krok 5 / 68: analiza slowoformy: *?/m/nnn/**
 Proc: 8VP : V: *?/m/nn* <uvierzyliśmy>, R: *?mn*, FSuff: *n/** +, Lb: Plur, Os: 1, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: IV, Str: A {Szl= 102}
 Krok 6 / 69: analiza slowoformy: *b/I*sh/**
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: *b* <w/z> + Det: </> + ST: *I*sh*; + SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <Boga> SPrn: 0 {Szl= 104}

Krok 7 / 70: analiza slowoformy: *w*b*ly*wm/**
 Proc: 1N: Conj: *w** <i> + Praep: *b* <w/z> + Det: </> + ST: *y*wm*; + SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <dzień> SPrn: 0 {Szl= 105}
 Krok 8 / 71: analiza slowoformy: *I*sh/r/**
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: *?sh/r*; + SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <ostatni> SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 9 / 72: analiza slowoformy: *w*m/**
 Proc: 1N: Conj: *w** <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m/**; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <co> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 10 / 73: analiza slowoformy: *h*m*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *h*m*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <oni> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 11 / 74: analiza slowoformy: *b*mu*m/n/*yn/**
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: *b* <w/z> + Det: 0 + ST: *m/*m/n*; + SuffPlur: *lyn/** + LV: 0 + Tnw: 0 + <wierzących> SPrn: 0 {Szl= 103}
 Ajat: 9
 Krok 1 / 75: analiza slowoformy: *yu*h*/di*cu*wn/**
 Proc: 4VI: Prfi: *y* + cf: *** + ST: *h*di**, R: *hd* <oszukiwać próbuja> + Suffii: *u*wn**, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os:3, Rdz: Masc +, Wzr: III, Str: A {Szl= 104}
 Krok 2 / 76: analiza slowoformy: *l*sh/**
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: *l*sh*; + SuffPlur: 0 + LV: *** + Tnw: 0 + <Boga> SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 3 / 77: analiza slowoformy: *w*I*di*yn/**
 Proc: 3N: Conj: *w** <i> + Praep: 0 + Det: </> + ST: *I*di*yn/**; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <których> SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 4 / 78: analiza slowoformy: *?*m*nu*w/**
 Proc: 5VP : V: *?*m*nu* <uwierzyli>, R: *?mn*, FSuff: *w/** +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: IV, Str: A {Szl= 102}
 Krok 5 / 79: analiza slowoformy: *w*m/**
 Proc: 1N: Conj: *w** <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m/**; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <co> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 6 / 80: analiza slowoformy: *y*hd*cu*wn/**
 Proc: 4VI: Prfi: *y* + cf: *** + ST: *hd*cu*, R: *hd* <oszukują> + Suffii: *u*wn**, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os:3, Rdz: Masc +, Wzr: I, Str: A {Szl= 104}
 Krok 7 / 81: analiza slowoformy: *?/j/**
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?/j/**; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <jeli nie> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 8 / 82: analiza slowoformy: *?*n*us*h*m/**
 Proc: 7N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?*n*us*; + SuffPlur: 0 + LV: *** + Tnw: 0 + <dusze> SPrn: *h*m* <ich> {Szl= 103}
 Krok 9 / 83: analiza slowoformy: *w*m/**
 Proc: 1N: Conj: *w** <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m/**; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <czego> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 10 / 84: analiza slowoformy: *y*š*ur*wn/**
 Proc: 4VI: Prfi: *y* + cf: *** + ST: *š*ur*, R: *š*ur* <czuja> + Suffii: *u*wn**, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os:3, Rdz: Masc +, Wzr: I, Str: A {Szl= 104}
 Ajat: 10
 Krok 1 / 85: analiza slowoformy: *f/*y*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *f/y*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <w> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 2 / 86: analiza slowoformy: *q*I*wb*i/m*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *q*I*wb*i/m*; + SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <serc> SPrn: *h*m* <ich> {Szl= 103}
 Krok 3 / 87: analiza slowoformy: *m*ri*q/**
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m*ri*q*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *=* + <choroba> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 4 / 88: analiza slowoformy: *f*z*jd*sh*m/**
 Proc: 10VP : Conj: *f* wszak + V: *z*y*rd* <zwiększy>, R: *zyd*, FSuff: *** +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: *h*m* +, Wzr: I, Str: A {Szl= 102}
 Krok 5 / 89: analiza slowoformy: *l*sh/**
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: *I*sh*; + SuffPlur: 0 + LV: *** + Tnw: 0 + <Bóg> SPrn: 0 {Szl= 103}

Krok 6 / 90: analiza slowoformy: *m^ar^ad^z*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m^ar^ad^z* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *zz* + <choroba> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 7 / 91: analiza slowoformy: *w^a/s^au^m*
 Proc: IN: Conj: *w^a* <i>+ Praep: */s* + <dla> + Det: 0 + ST: *h^am* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <ich> SPrn: 0 {SZL= 103}
 Krok 8 / 92: analiza slowoformy: **s^ad^zb^z*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: **s^ad^zb^z* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *zz* + <kara> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 9 / 93: analiza slowoformy: **s^al^ay^m*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: **s^al^ay^m* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *zz* + <bolesny> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 10 / 94: analiza slowoformy: *b^am^a*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: *b^a* <*w*> + Det: 0 + ST: *m^a* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <co> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 11 / 95: analiza slowoformy: *k^an^aw^a*
 Proc: 3VP : V: *k^aw^an* <byli>, R: *kwn*, FSuff: *w* +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A {SZL= 102}
 Krok 12 / 96: analiza slowoformy: *y^ak^db^awn^a*
 Proc: 4VI : Prf: *y* + cf. *a* + ST: *k^db^a*, R: *kdb* <kłamię> + Suffii: *wn^a*, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc +, Wzr: I, Str: A {SZL= 104}
Ajat: 11
 Krok 1 / 97: analiza slowoformy: *w^a?d^a*
 Proc: IN: Conj: *w^a* <i>+ Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?d^a* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <jeśli> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 2 / 98: analiza slowoformy: *q^ay^m*
 Proc: 4VP : V: *q^aw^al* <powiedziany by>, R: *qwl*, FSuff: *w* +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: P {SZL= 102}
 Krok 3 / 99: analiza slowoformy: *l^ah^am*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: *l^a* <dla> + Det: 0 + ST: *h^am* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <ich> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 4 / 100: analiza slowoformy: *l^a/*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *l^a/* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <nie> SPrn: 0 {SZL= 101}
 Krok 5 / 101: analiza slowoformy: *t^af^ad^zw*
 Proc: 4VI : Prf: *t^a* + cf. *a* + ST: *f^ad^z*, R: *tsd* <psujcie> + Suffii: *w*, IMPERF PROHIBIT, Lb: Plur, Os: 2, Rdz: Masc +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 104}
 Krok 6 / 102: analiza slowoformy: *l^ay*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *f^ay* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <w> SPrn: 0 {SZL= 101}
 Krok 7 / 103: analiza slowoformy: *l^azrd^z*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <i>+ ST: *?zrd^z* + SuffPlur: 0 + LV: *l* + Tnw: 0 + <zieni> SPrn: 0 {SZL= 103}
 Krok 8 / 104: analiza slowoformy: *q^aw^al^a*
 Proc: 2VP : V: *q^aw^al* <powiedzieli>, R: *qwl*, FSuff: *w* +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A {SZL= 102}
 Krok 9 / 105: analiza slowoformy: *?mn^am^a*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?mn^am^a* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <przecie> SPrn: 0 {SZL= 101}
 Krok 10 / 106: analiza slowoformy: *n^ahn^a*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *n^ahn^a* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <my> SPrn: 0 {SZL= 101}
 Krok 11 / 107: analiza slowoformy: *m^as^al^ah^awn^a*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m^as^al^ah^a* + SuffPlur: *wn^a* + LV: 0 + Tnw: 0 + <reformatorzy> SPrn: 0 {SZL= 102}
Ajat: 12
 Krok 1 / 108: analiza slowoformy: *?n^a/*
 Proc: 6N: Conj: *'a<czy>* + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?n^a/* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <nie> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 2 / 109: analiza slowoformy: *?nn^ah^am*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?nn^a* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <tak> SPrn: *h^am* <oni> {SZL= 102}
 Krok 3 / 110: analiza slowoformy: *h^am^a*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *h^am* + SuffPlur: 0 + LV: *l* + Tnw: 0 + <oni> SPrn: 0 {SZL= 102}

Krok 4 / 111: analiza slowoformy: *l^am^afs^ad^zwn^a*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <i>+ ST: *m^afs^ad^z* + SuffPlur: *wn^a* + LV: 0 + Tnw: 0 + <psujący> SPrn: 0 {SZL= 103}
 Krok 5 / 112: analiza slowoformy: *w^al^ajk^ann^a*
 Proc: 4N: Conj: *w^a* <i>+ Praep: 0 + Det: 0 + ST: *l^ajk^ann^a* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <ale> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 6 / 113: analiza slowoformy: *l^a/*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *l^a/* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <nie> SPrn: 0 {SZL= 101}
 Krok 7 / 114: analiza slowoformy: *y^as^ac^au^mwn^a*
 Proc: 4VI : Prf: *y* + cf. *a* + ST: *s^ac^a*, R: *s^ar* <czuja> + Suffii: *wn^a*, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc +, Wzr: I, Str: A {SZL= 104}
Ajat: 13
 Krok 1 / 115: analiza slowoformy: *w^a?d^a*
 Proc: IN: Conj: *w^a* <i>+ Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?d^a* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <jeśli> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 2 / 116: analiza slowoformy: *q^ay^m*
 Proc: 4VP : V: *q^aw^al* <powiedziany by>, R: *qwl*, FSuff: *w* +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: P {SZL= 102}
 Krok 3 / 117: analiza slowoformy: *l^ah^am*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: *l^a* <dla> + Det: 0 + ST: *h^am* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <ich> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 4 / 118: analiza slowoformy: *?sm^am^aw*
 Proc: 5VI : Prf: *'* + cf. *a* + ST: *m^an*, R: *mn* <uwierzcie> + Suffii: *w*, IMPERF IMPERAT, Lb: Plur, Os: 2, Rdz: Cg +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 104}
 Krok 5 / 119: analiza slowoformy: *k^am^a/*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: *k^a* <jak> + Det: 0 + ST: *m^a* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <co> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 6 / 120: analiza slowoformy: *?sm^am^a*
 Proc: 8VP : V: *?m^an* <uwierzyl>, R: *mn*, FSuff: *w* +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 102}
 Krok 7 / 121: analiza slowoformy: *Inn^aks^a*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <i>+ ST: *n^as^a* + SuffPlur: 0 + LV: *l* + Tnw: 0 + <ludzie> SPrn: 0 {SZL= 103}
 Krok 8 / 122: analiza slowoformy: *q^a/t^aw^a*
 Proc: 2VP : V: *q^aw^al* <powiedzieli>, R: *qwl*, FSuff: *w* +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A {SZL= 102}
 Krok 9 / 123: analiza slowoformy: *?sm^an^am^a*
 Proc: 7VI : Prf: *n* + cf. *a* + ST: *m^an*, R: *mn* <wierzmy> + Suffii: *w*, IMPERF INDIC, Lb: Sg, Os: 1, Rdz: Cg +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 104}
 Krok 10 / 124: analiza slowoformy: *k^am^a/*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: *k^a* <jak> + Det: 0 + ST: *m^a* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <co> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 11 / 125: analiza slowoformy: *?sm^am^an*
 Proc: 8VP : V: *?m^an* <uwierzyl>, R: *mn*, FSuff: *w* +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 102}
 Krok 12 / 126: analiza slowoformy: *Iss^af^ah^a/?u*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <i>+ ST: *s^af^ah^a* + SuffPlur: 0 + LV: *l* + Tnw: 0 + <glupcy> SPrn: 0 {SZL= 103}
 Krok 13 / 127: analiza slowoformy: *?f^a/*
 Proc: 6N: Conj: *'a<czy>* + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *f^a* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <nie> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 14 / 128: analiza slowoformy: *?nn^ah^am*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?nn^a* + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <tak> SPrn: *h^am* <oni> {SZL= 102}
 Krok 15 / 129: analiza slowoformy: *h^am^a*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *h^am* + SuffPlur: 0 + LV: *l* + Tnw: 0 + <oni> SPrn: 0 {SZL= 102}
 Krok 16 / 130: analiza slowoformy: *Iss^af^ah^a/?u*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <i>+ ST: *s^af^ah^a* + SuffPlur: 0 + LV: *l* + Tnw: 0 + <glupcy> SPrn: 0 {SZL= 103}

Krok 17 / 131: analiza slowoformy: *wəʃkɪn*
 Proc: 2N: Conj: *wə* <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: */sɪkɪn/*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <ale> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 18 / 132: analiza slowoformy: */sɪ/*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: */sɪ/*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <nie> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 19 / 133: analiza slowoformy: *yɛt'əm'wns*
 Proc: 4VI: Prfi: *y* + cf: *s* + ST: */sɪm/* <wieźdza> + Suffii: *uwns*, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc +, Wzr: I, Str: A {Szl= 104}
 Ajat: 14
 Krok 1 / 134: analiza slowoformy: *wəʃdəs/*
 Proc: 1N: Conj: *wə* <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: */sɪdəs/*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <jesli> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 2 / 135: analiza slowoformy: */sɪquwf*
 Proc: 8VP : V: */sɪq'ɪy* <sopotka>, R: *lqy*, FSuff: *uwl* +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A {Szl= 102}
 Krok 3 / 136: analiza slowoformy: */ʃdɪyns*
 Proc: 3N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <i> + ST: */ʃdɪyns/*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <których> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 4 / 137: analiza slowoformy: *?ə/mənəw/*
 Proc: 3VP : V: *?ə'mən* <uwierzyli>, R: *?mn*, FSuff: *uwl* +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: IV, Str: A {Szl= 102}
 Krok 5 / 138: analiza slowoformy: *qəʃləw/*
 Proc: 2VP : V: *qəwəl* <powiedzieli>, R: *qwl*, FSuff: *uwl* +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A {Szl= 102}
 Krok 6 / 139: analiza slowoformy: *?ə/mənnəs/*
 Proc: 8VP : V: *?ə'mən* <uwierzyli>, R: *?mn*, FSuff: *nəs/* +, Lb: Plur, Os: 1, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: IV, Str: A {Szl= 102}
 Krok 7 / 140: analiza slowoformy: *wəʃdəs/*
 Proc: IN: Conj: *wə* <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: */dəs/*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <jesli> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 8 / 141: analiza slowoformy: *həʃləw/*
 Proc: 3VP : V: *həʃləw* <samí poszli>, R: *h/w*, FSuff: *uwl* +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A {Szl= 102}
 Krok 9 / 142: analiza slowoformy: *?ʃləy*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?ʃləy*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <do> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 10 / 143: analiza slowoformy: *ʃəyəʃtʃynhɪm*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *ʃəyəʃtʃynhɪm*; SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <cztów> SPrn: *həm* +ich> {Szl= 103}
 Krok 11 / 144: analiza slowoformy: *qəʃləw/*
 Proc: 2VP : V: *qəwəl* <powiedzieli>, R: *qwl*, FSuff: *uwl* +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A {Szl= 102}
 Krok 12 / 145: analiza slowoformy: *?ənnəs/*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?ənnəs/*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <tak> SPrn: *nəs/* <nas> {Szl= 102}
 Krok 13 / 146: analiza slowoformy: *məs'kum*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *məs'cəs/*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <z> SPrn: *kəm* <wami> {Szl= 102}
 Krok 14 / 147: analiza slowoformy: *?iŋnəməs/*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?iŋnəməs/*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <przeciez> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 15 / 148: analiza slowoformy: *nəʃnə*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *nəʃnə*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <my> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 16 / 149: analiza slowoformy: *məstəhəzɪwənə*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *məstəhəzɪwənə*; SuffPlur: *uwns* + LV: 0 + Tnw: 0 + <zartujacy> SPrn: 0 {Szl= 102}

Ayat: 15
 Krok 1 / 150: analiza slowoformy: *ʃɪʃhə*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <i> + ST: *ʃɪʃhə*; SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <Bóg> SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 2 / 151: analiza slowoformy: *yəstəhəzɪwə*
 Proc: 3VI: Prfi: *y* + cf: *s* + ST: *stəhəzɪwə*; R: *həz* <zartuje> + Suffii: *,* IMPERF INDIC, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc +, Wzr: X, Str: A {Szl= 104}
 Krok 3 / 152: analiza slowoformy: *b'həm*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: *b/* <w/z> + Det: 0 + ST: *həm*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <ich> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 4 / 153: analiza slowoformy: *wəyəmudduhəm*
 Proc: 7VI : Spv: *wə* <i> + Prfi: *y* + cf: *s* + ST: *mdəd* <cagnie> + Suffii: *,* IMPERF INDIC, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: *həm*, Wzr: I, Str: A {Szl= 105}
 Krok 5 / 154: analiza slowoformy: *f'y*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *f'y*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <w> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 6 / 155: analiza slowoformy: *ʃəg'yəʃn/həm*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *ʃəg'yəʃn/*; SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <zlości> SPrn: *həm* <ich> {Szl= 103}
 Krok 7 / 156: analiza slowoformy: *yəʃməʃəwənə*
 Proc: 4VI: Prfi: *y* + cf: *s* + ST: *ʃməʃhə*; R: *mh* <błędza> + Suffii: *uwns*, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc +, Wzr: I, Str: A {Szl= 104}
 Ajat: 16
 Krok 1 / 157: analiza slowoformy: *?əwʃləʃikə*
 Proc: 4N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?əwʃləʃikə*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <cj> SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 2 / 158: analiza slowoformy: *ʃʃdɪyənə*
 Proc: 3N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <i> + ST: *ʃʃdɪyənə*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <któzy> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 3 / 159: analiza slowoformy: *ʃʃərəwəwə*
 Proc: 2VP : V: *ʃʃərəwə* <sabily>, R: *śry*, FSuff: *uwl* +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: VIII, Str: A {Szl= 102}
 Krok 4 / 160: analiza slowoformy: *ʃʃdələʃʃə*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <i> + ST: *ʃʃdələʃʃə*; SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <manowcom> SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 5 / 161: analiza slowoformy: *b'lħħədəy*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: *b/* <w/z> + Det: <i> + ST: *b'lħħədəy*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <droge> SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 6 / 162: analiza slowoformy: *fəməsə*
 Proc: 1N: Conj: *f* <zatem> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *məs/*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <co> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 7 / 163: analiza slowoformy: *rəbħħətə*
 Proc: 3VP : V: *rəbħħətə* <syzkala>, R: *rħħ*, FSuff: *st* +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Fem + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A {Szl= 102}
 Krok 8 / 164: analiza slowoformy: *tʃgħirəħħəwəm*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *tʃgħirəħħəwəm*; SuffPlur: 0 + LV: */* + Tnw: 0 + <handel> SPrn: *həm* <ich> {Szl= 103}
 Krok 9 / 165: analiza slowoformy: *wəməsə*
 Proc: 1N: Conj: *wə* <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *məs/*; SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <czego> SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 10 / 166: analiza slowoformy: *kənūwə*
 Proc: 3VP : V: *kənūwə* <byli>, R: *kwn*, FSuff: *uwl* +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A {Szl= 102}
 Krok 11 / 167: analiza slowoformy: *məħħtədʒiynə*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *məħħtəd*; SuffPlur: *lynə* + LV: 0 + Tnw: 0 + <slusznich> SPrn: 0 {Szl= 102}

Ajat: 17

Krok 1 / 168: analiza slowoformy: *m^a f^a l^a h^a m*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m^a f^a l^a*; + SuffPlur: 0 + LV: *a* + Tnw: 0 + <przykład> SPrm: *h^a m* + *<ich>* {SZL= 103}
 Krok 2 / 169: analiza slowoformy: *k^a m^a f^a l^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: *k^a* + Det: 0 + ST: *m^a f^a l^a*; + SuffPlur: 0 + LV: *i* + Tnw: 0 + <przykład> SPrm: 0 {SZL= 103}
 Krok 3 / 170: analiza slowoformy: *l^a a d^a y^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <*/>* + ST: *l^a a d^a y^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <którego> SPrm: 0 {SZL= 102}
 Krok 4 / 171: analiza slowoformy: *j^a t^a w^a q^a d^a*
 Proc: 3VP: V: *st^a w^a q^a d^a* <podłoży>; R: *wqd*, FSuff: *a* +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrm: 0 +, Wzr: X, Str: A {SZL= 102}
 Krok 5 / 172: analiza slowoformy: *n^a p^a d^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *n^a r^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *aa* + <ogień> SPrm: 0 {SZL= 102}
 Krok 6 / 173: analiza slowoformy: *f^a l^a i^a m^a s^a*
 Proc: 2N: Conj: *f^a* <zatem> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *f^a m^a s^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <gdy> SPrm: 0 {SZL= 102}
 Krok 7 / 174: analiza slowoformy: *?^a d^a ?^a t^a*
 Proc: 12VP: V: *?^a d^a w^a* <oświetila>, R: *d^a w^a*, FSuff: *a* +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Fem + SPrm: 0 +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 102}
 Krok 8 / 175: analiza slowoformy: *m^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <co> SPrm: 0 {SZL= 101}
 Krok 9 / 176: analiza slowoformy: *h^a w^a l^a h^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *h^a w^a*; + SuffPlur: 0 + LV: *a* + Tnw: 0 + <wokół> SPrm: *h^a* {SZL= 103}
 Krok 10 / 177: analiza slowoformy: *d^a h^a b^a*
 Proc: 3VP: V: *d^a h^a b^a* <poszed>, R: *dhb*, FSuff: *a* +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrm: 0 +, Wzr: I, Str: A {SZL= 102}
 Krok 11 / 178: analiza slowoformy: *l^a h^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <*/>* + ST: *l^a h^a*; + SuffPlur: 0 + LV: *a* + Tnw: 0 + <Bóg> SPrm: 0 {SZL= 103}
 Krok 12 / 179: analiza slowoformy: *b^a n^a w^a r^a h^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: *b^a* <w/z> + Det: 0 + ST: *n^a w^a*; + SuffPlur: 0 + LV: *i* + Tnw: 0 + <światło> SPrm: *h^a m* + *<ich>* {SZL= 104}
 Krok 13 / 180: analiza slowoformy: *w^a t^a r^a k^a s^a h^a m*
 Proc: 7VP: Conj: *w^a* + V: *t^a r^a k^a* <pozostawi>, R: *trk*, FSuff: *a* +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrm: *h^a m* + *<ich>*, Wzr: I, Str: A {SZL= 103}
 Krok 14 / 181: analiza slowoformy: *f^a y^a*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *f^a y^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <w> SPrm: 0 {SZL= 101}
 Krok 15 / 182: analiza slowoformy: *?^a l^a u^a m^a h^a*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?^a l^a u^a m^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *aa* + <ciemnościach> SPrm: 0 {SZL= 102}
 Krok 16 / 183: analiza slowoformy: *l^a /*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *l^a /*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <nie> SPrm: 0 {SZL= 101}
 Krok 17 / 184: analiza slowoformy: *y^a b^a s^a i^a w^a*
 Proc: 4VI: Prf: *y^a* + cf: *a* + ST: *b^a s^a r^a*, R: *bsr* <dostrzega> + Suffii: *wn^a*, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc +, Wzr: IV, Str: A {SZL= 104}
 Ajat: 18

Krok 1 / 185: analiza slowoformy: *s^a m^a m^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *s^a m^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *aa* + <glus> SPrm: 0 {SZL= 102}
 Krok 2 / 186: analiza slowoformy: *b^a k^a m^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *b^a k^a m^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *aa* + <niemi> SPrm: 0 {SZL= 102}
 Krok 3 / 187: analiza slowoformy: *t^a m^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *t^a m^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *aa* + <ślepi> SPrm: 0 {SZL= 102}
Krok 4 / 188: analiza slowoformy: *f^a h^a m*
 Proc: 1N: Conj: *f^a* <zatem> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *h^a m*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <oni> SPrm: 0 {SZL= 102}Krok 5 / 189: analiza slowoformy: *l^a /*Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *l^a /*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <nie> SPrm: 0 {SZL= 101}Krok 6 / 190: analiza slowoformy: *y^a g^a j^a u^a w^a*
 Proc: 4VI: Prf: *y^a* + cf: *a* + ST: *rg^a /^c*, R: *rg^a* <wraca> + Suffii: *wn^a*, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc +, Wzr: I, Str: A {SZL= 104}

Ajat: 19

Krok 1 / 191: analiza slowoformy: *?^a w*Proc: 3N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?^a w*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <albo> SPrm: 0 {SZL= 101}Krok 2 / 192: analiza slowoformy: *k^a g^a y^a /^b*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: *k^a* <jak> + Det: 0 + ST: *s^a y^a /^b*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *aa* + <ulewa> SPrm: 0 {SZL= 103}Krok 3 / 193: analiza slowoformy: *m^a n^a*Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m^a n^a*; + SuffPlur: 0 + LV: *a* + Tnw: 0 + <od> SPrm: 0 {SZL= 102}Krok 4 / 194: analiza slowoformy: *l^a s^a m^a /^b*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <*/>* + ST: *s^a m^a /^b*; + SuffPlur: 0 + LV: *i* + Tnw: 0 + <nieba> SPrm: 0 {SZL= 103}Krok 5 / 195: analiza slowoformy: *f^a y^a*Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *f^a y^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <nim> {SZL= 102}Krok 6 / 196: analiza slowoformy: *z^a l^a u^a m^a /^b*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *z^a l^a u^a m^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *aa* + <ciemności> SPrm: 0 {SZL= 102}Krok 7 / 197: analiza slowoformy: *w^a r^a d^a*
 Proc: 1N: Conj: *w^a* <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *r^a d^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *aa* + <grom> SPrm: 0 {SZL= 103}Krok 8 / 198: analiza slowoformy: *w^a b^a r^a q^a*
 Proc: 1N: Conj: *w^a* <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *b^a r^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: *aa* + <błyskawica> SPrm: 0 {SZL= 103}Krok 9 / 199: analiza slowoformy: *y^a g^a s^a u^a w^a*
 Proc: 4VI: Prf: *y^a* + cf: *a* + ST: *g^a /^c*, R: *g^a /^c* <czyńią> + Suffii: *wn^a*, IMPERF INDIC, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc +, Wzr: I, Str: A {SZL= 104}Krok 10 / 200: analiza slowoformy: *z^a s^a /^b z^a u^a h^a m*
 Proc: 7N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *z^a s^a /^b*; + SuffPlur: 0 + LV: *a* + Tnw: 0 + <palce> SPrm: *h^a m* <ich> {SZL= 103}Krok 11 / 201: analiza slowoformy: *f^a y^a*Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *f^a y^a*; + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <w> SPrm: 0 {SZL= 101}Krok 12 / 202: analiza slowoformy: *?^a d^a /^b h^a i^a m*
 Proc: 9N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?^a d^a /^b*; + SuffPlur: 0 + LV: *i* + Tnw: 0 + <uszy> SPrm: *h^a m* <ich> {SZL= 103}Krok 13 / 203: analiza slowoformy: *m^a n^a*Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m^a n^a*; + SuffPlur: 0 + LV: *a* + Tnw: 0 + <od> SPrm: 0 {SZL= 102}Krok 14 / 204: analiza slowoformy: *l^a s^a w^a /^b q^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <*/>* + ST: *s^a w^a /^b q^a*; + SuffPlur: 0 + LV: *i* + Tnw: 0 + <piorunów> SPrm: 0 {SZL= 103}Krok 15 / 205: analiza slowoformy: *h^a d^a r^a*Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *h^a d^a r^a*; + SuffPlur: 0 + LV: *a* + Tnw: 0 + <obawę> SPrm: 0 {SZL= 102}
 Proc: 3VP: V: *h^a d^a r^a* <strzeli się>, R: *hdr*, FSuff: *a* +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrm: 0 +, Wzr: I, Str: A {SZL= 102}Krok 16 / 206: analiza slowoformy: *l^a m^a w^a*
 Proc: 1N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: <*/>* + ST: *m^a w^a*; + SuffPlur: 0 + LV: *i* + Tnw: 0 + <śmierci> SPrm: 0 {SZL= 103}

Krok 17 / 207: analiza slowoformy: *w#l/h#h*
 Proc: IN: Conj: *w# <i> + Praep: 0 + Det: </> + ST: l#h: + SuffPlur: 0 + LV: u + Tnw: 0 + <Bóg>* SPrn: 0 {Szl= 104}
 Krok 18 / 208: analiza slowoformy: *m#h/y#t#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *m#h/y#: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: u + <otaczający>* SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 19 / 209: analiza slowoformy: *b#k#f/r/lyn#*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: *b# <w/z> + Det: </> + ST: k#f/r: + SuffPlur: iyn# + LV: 0 + Tnw: 0 + <niewiemych>* SPrn: 0 {Szl= 104}
 Ajat: 20
 Krok 1 / 210: analiza slowoformy: *y#k#d#u*
 Proc: 3VI: Prf: *y + cf: a + ST: kwad, R: kwd <nieomal> + Suffii: *, IMPERF INDIC, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc +, Wzr: I, Str: A* {Szl= 104}
 Krok 2 / 211: analiza slowoformy: *l#r/q#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: *b#r/q: + SuffPlur: 0 + LV: u + Tnw: 0 + <błyskawica>* SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 3 / 212: analiza slowoformy: *y#h/t#f#*
 Proc: 3VI: Prf: *y + cf: a + ST: ht/f, R: ht/f <odbiera> + Suffii: u, IMPERF INDIC, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc +, Wzr: I, Str: A* {Szl= 104}
 Krok 4 / 213: analiza slowoformy: *?#bs#r/h#m#*
 Proc: 7N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?#bs#/r: + SuffPlur: 0 + LV: a + Tnw: 0 + <wzrok>* SPrn: *h#m <ich>* {Szl= 103}
 Krok 5 / 214: analiza slowoformy: *k#l/m#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *k#l/m#: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <zawsze gdy>* SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 6 / 215: analiza slowoformy: *?#d#s/a#*
 Proc: 10VP: V: *?#d/w# <oswietli>, R: d/w#, FSuff: a +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: IV, Str: A* {Szl= 102}
 Krok 7 / 216: analiza slowoformy: *l#h#m#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: *l# <dla> + Det: 0 + ST: h#m: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <ich>* SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 8 / 217: analiza slowoformy: *ma#s#a#w#*
 Proc: 2VP: V: *ma#s#y <zsl>, R: msy, FSuff: w# +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A* {Szl= 102}
 Krok 9 / 218: analiza slowoformy: *f/y#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *f/y: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <w>* SPrn: *h# <nim>* {Szl= 102}
 Krok 10 / 219: analiza slowoformy: *w#?#d#s#*
 Proc: IN: Conj: *w# <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: ?#d#: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <jesli>* SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 11 / 220: analiza slowoformy: *?#z/l/m#*
 Proc: 5N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?#z/l/m: + SuffPlur: 0 + LV: a + Tnw: 0 + <gorszego>* SPrn: 0 {Szl= 102}
 Proc: 7VP: V: *?#z/l/m <zaciemni>, R: z/l/m, FSuff: a +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: IV, Str: A* {Szl= 102}
 Krok 12 / 221: analiza slowoformy: *c#j/yh#m#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *c#j/s/y: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <na>* SPrn: *h#m <nich>* {Szl= 102}
 Krok 13 / 222: analiza slowoformy: *q#/m#u#w#*
 Proc: 2VP: V: *q#w#m <stali>, R: qwm, FSuff: u# +, Lb: Plur, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A* {Szl= 102}
 Krok 14 / 223: analiza slowoformy: *w#l#w#*
 Proc: 2N: Conj: *w# <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: l#w: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <jesli>* SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 15 / 224: analiza slowoformy: *š#y#s#*
 Proc: 4VP: V: *š#y# <chcial>, R: šy#, FSuff: a +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A* {Szl= 102}
 Krok 16 / 225: analiza slowoformy: *l#h#u#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: *l#h: + SuffPlur: 0 + LV: u + Tnw: 0 + <Bóg>* SPrn: 0 {Szl= 103}

Krok 17 / 226: analiza slowoformy: *l#d#h#b#*
 Proc: 5VP: Conj: *l# & dl + V: d#h#b <poszed>, R: dhb, FSuff: a +, Lb: Sg, Os: 3, Rdz: Masc + SPrn: 0 +, Wzr: I, Str: A* {Szl= 102}
 Krok 18 / 227: analiza slowoformy: *b#s#m#h#i#m#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: *b# <w/z> + Det: 0 + ST: s#m#: + SuffPlur: 0 + LV: i + Tnw: 0 + <sluch>* SPrn: *h#m <ich>* {Szl= 104}
 Krok 19 / 228: analiza slowoformy: *w#?#bs#r/h#m#*
 Proc: IN: Conj: *w# <i> + Praep: 0 + Det: 0 + ST: ?#bs#/r: + SuffPlur: 0 + LV: i + Tnw: 0 + <wzrok>* SPrn: *h#m <ich>* {Szl= 104}
 Krok 20 / 229: analiza slowoformy: *?#nn#*
 Proc: 2N: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?#nn#: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <tak>* SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 21 / 230: analiza slowoformy: *l#h#s#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: </> + ST: *l#h: + SuffPlur: 0 + LV: a + Tnw: 0 + <Bóg>* SPrn: 0 {Szl= 103}
 Krok 22 / 231: analiza slowoformy: *?#i#y#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *?#i/y: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: 0 + <na>* SPrn: 0 {Szl= 101}
 Krok 23 / 232: analiza slowoformy: *k#u/l#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *k#u/l: + SuffPlur: 0 + LV: i + Tnw: 0 + <wszystkim>* SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 24 / 233: analiza slowoformy: *š#y#v#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *š#y/v: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: u + <rzeczy>* SPrn: 0 {Szl= 102}
 Krok 25 / 234: analiza slowoformy: *q#d#y#r#*
 Proc: IN: Conj: 0 + Praep: 0 + Det: 0 + ST: *q#d/y/r: + SuffPlur: 0 + LV: 0 + Tnw: + <mocny>* SPrn: 0 {Szl= 102}

Widzimy, że część tekstu została przetłumaczona prawidłowo, ale komputer nie potrafi sobie jeszcze poradzić z kongruencją wielu części zdania. Kwestią dyskusyjną jest konsekwentne przyjęcie znaczenia zaimka pytajnego „co” zamiat partykuły przeczepiącej „nie”. Interesujące tłumaczenie „i co oszukują” zamiat „i nie oszukują”, mogłoby przypominać niektóre dialektańskie wypowiedzi w języku polskim np. „a co mi tu będziesz mówić?!”. Komputer potrafi odkryć zjawiska, których tłumacz znający język może przeoczyć. Specyfika tłumaczenia tekstu religijnego wymaga jednak jeszcze od tłumaczenia komputerowego większej dokładności. Wg stanu na dzień dzisiejszy komputerowe tłumaczenie tekstu religijnego Koranu na język polski nie jest jeszcze możliwe, myślę jednak, że w przeciagu kilku, kilkunastu lat nie będzie to już wielkim problemem.