

SCRIPTA NEOPHILOLOGICA POSNANIENSIA

Rocznik
poświęcony językoznawstwu,
literaturoznawstwu i kulturoznawstwu

Redakcja: STANISŁAW PUPPEL
JOANNA PUPPEL

TOM XX



POZNAŃ 2020

SCRIPTA NEOPHILOLOGICA POSNANIENSIA

Czasopismo założone w 1999 roku na Wydziale Neofilologii UAM
w 80 rocznicę powstania Uniwersytetu Poznańskiego

Komitet Redakcyjny:

Jerzy Bańcerowski, Camiel Hamans, Ernst Håkon Jahr,
Krystyna Kleszczowa, Roman Kopytko, Roman Lewicki,
Barbara Skowronek, Krystyna Tuszyńska, Piotr Wierzchoń,
Krzysztof Zajas, Jerzy Zybert

Recenzenci Tomu XX:

Prof. UAM dr hab. Sylwia Adamczak-Krzysztofowicz
Prof. dr hab. Jerzy Bańcerowski
Prof. UKW dr hab. Elżbieta Łukasiewicz
Prof. UAM dr hab. Beata Olejniczak-Waligórska
Prof. USz dr hab. Agnieszka Stępkowska

Adres Redakcji:
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Wydział Neofilologii
Zakład Ekolingwistyki i Komunikologii
ul. Św. Marcin nr 78
61-809 Poznań
tel. +48 61 829 29 06
keko@amu.edu.pl

ISSN 1509-4146

Tom sfinansowany przez Dziekana Wydziału Neofilologii UAM

SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ I: Imago Mundi

Karolina Adryan Rola imienia we wczesnoszkolnym nauczaniu języków nierodzimych	7
Jerzy Bańcerowski, Jamila Oueslati Quandaries over the morphonology of the verb in modern standard Arabic and Tunisian Arabic: a tentative draft	23
Marlena Iwona Bielak Towards developing the skill of transcommunicating among tertiary education students: the role of study abroad programmes	43
Anna Borowiak Hybrid derivatives in contemporary Korean	59
Ernst Håkon Jahr Grunnen til at retrofleks / snart er einerrådande i hovudstaden Oslo	81
Adam Jankiewicz Creating the image of political communicators with the use of social media and computer technology	93
Marta Koszko Twarz miasta: próba zdefiniowania	107
Iwona Kowal Polityka językowa Szwecji	117
Elżbieta Łukasiewicz Is epistemological reliabilism consistent with grammatical evidentiality and conjunct/disjunct marking?	133
Jacek Mianowski Runes, ogham and Latin scripts: transition between orality and literacy in post-Roman Britain	163
Kamila Mikołajczyk, Joanna Puppel Obecność i rola audiodeskrypcji jako wizerunku audialnego, mediującego w akcji komunikacyjnym: badanie pilotażowe	181
Stanisław Puppel The Earth as soundscape: a very sketchy portrait of a very noisy planet	199
Stanisław Puppel, Joanna Puppel Image, or what? an attempt towards a holistic exploration	205

Joanna Schulz-Andrzejewska	
Scaffolding in second language teaching. The teaching unit “The poem ‘Der Herbst steht auf der Leiter’ by Peter Hacks“	211
Władysław Zabrocki	
Gdzie mieszka język?	227
Jan Zaniewski, Natallia Nizhneva	
Antropolingwistyka: przegląd problematyki	233

CZĘŚĆ II

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

Karolina Adamskich	
“Oscillate Wildly”: Morrissey’s art and persona as a continuation of Oscar Wilde’s artistic legacy	249
Piotr Braszak	
Wschodniosłowiańskie i polskie pieśni tradycyjne jako uniwersalny nośnik kultury	263
Krystyna Tuszyńska	
Journey with nostos or without it. Many faces of the Homeric hero, Odysseus	273
Noty o autorach	285

CZEŚĆ I

JĘZYKOZNAWSTWO