

## INDICE

<i>Introduzione</i> .....	3
---------------------------	---

### ARTICOLI

Daniela Bombara, <i>La scrittura di Cettina Natoli Ajossa tra passioni tardoromantiche e presentimenti decadenti</i> .....	5
Joanna Teklik, <i>Voglio essere presente come vita : Liana Millu et sa voix singulière de Birkenau</i> ..	15
Mercedes Arriaga Florez, <i>“Loro parlano da sole”. Silenzio, dialogo e polifonia in “Una donna sola” di Franca Rame come forma di querelle des femmes</i> .....	25
Paulina Malicka, <i>L’animalità nella poesia di Jolanda Insana</i> .....	35
Ewa Tichoniuk-Wawrowicz, <i>«L’età d’oro della Vita». La vecchiaia di Oriana Fallaci</i> .....	49
Hanna Serkowska, <i>Madre-figlia: un binomio complesso</i> .....	59
Daniele Cerrato, <i>Matriosche: nonne, madri e nipoti. Tre esempi di genealogie femminili nella letteratura italiana del Novecento</i> .....	73
Barbara Kornacka, <i>Sulla voce ne La nota segreta di Marta Morazzoni</i> .....	83
Gerardina Antelmi, <i>La forza del silenzio. Dalla Filomela di Ovidio a Lisario di Antonella Cilento</i> .....	95

### VARIA

Jędrzej Pawlicki, <i>Alice Zeniter ou l’art du renouveau</i> .....	109
--------------------------------------------------------------------	-----