

Índice

Nota de la editora	3
--------------------------	---

ARTÍCULOS

JESÚS GÓMEZ-DE-TEJADA, <i>Parodia, intertextualidad y sátira en la narrativa policial de Lorenzo Lunar Cardedo</i>	5
ALFONS GREGORI, <i>¿Hacia una renovación de la Historia? Post-apocalipsis, ideología y lengua en “Mecanoscrito del segundo origen” de Manuel de Pedrolo</i>	19
KATARZYNA GUTKOWSKA-OCIEPA, <i>El grito de los «fracasados». Sobre “Mariluz y el largo etcétera” de Alejandro Cuevas</i>	31
CRISTINA JIMÉNEZ GÓMEZ, <i>Política y escritura de frontera en “La hija extranjera” de Najat El Hachmi: la migrante como paria</i>	43
MARCIN KOŁAKOWSKI, <i>Funciones narrativas e ideológicas de los personajes de inmigrantes y de sus descendientes en la narrativa española</i>	55
CONCEPCIÓN MARTÍN HUERTAS, <i>«Digo carne»: La repolitización del cuerpo femenino en la narrativa de Marta Sanz</i>	67
KATARZYNA MOSZCZYŃSKA-DÜRST, <i>La performatividad de género según “La hija extranjera” o el compromiso político de Najat El Hachmi</i>	81
MAGDA POTOK, <i>Mujer y economía. La «narrativa de la crisis» desde la perspectiva de género</i>	93
WIOSNA SZUKAŁA, <i>Estética y política en la obra de Sebastián Lelio</i>	107
JUSTYNA ZIARKOWSKA, <i>La discapacidad como forma de diversidad humana en la narrativa española actual. El significado de las imágenes de la discapacidad en “Lectura fácil” de Cristina Morales</i>	121

RESEÑAS

ANDREA FIDALGO GIRÁLDEZ, Carmen Becerra Suárez, <i>El mito de Don Juan</i> . Madrid: Biblioteca Castro, 2019	131
JUDYTA WACHOWSKA, <i>Donde el sueño tropezaba con realidad: Poemas y conferencias de F.G. Lorca en la edición polaca</i> : Federico García Lorca, <i>Wiersze i wykłady; wstęp</i>	

i opracowanie Justyna Ziarkowska, wybór przekładów Marcin Kurek. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Biblioteka Narodowa, seria II, n° 264, 2019, CXXI	135
BARBARA ŁUCZAK, Carme Gregori, Ramon x. Roselló (eds.), <i>L'empremta del mite en la literatura del primer terç del segle XX</i> . Barcelona: Publicacions de L'abadia de Montserrat 2018	141
WIOSNA SZUKAŁA, <i>Familias no sagradas: Mariola Pietrak, Hacia La Pos / Familia. Representaciones de la familia en siete autoras Argentinas (1981-2013)</i> . Sevilla: Padilla Libros, 2018	145
KATARZYNA GUTKOWSKA-OCIEPA, <i>El hombre y sus fantasmas. sobre una propuesta de la disección analítica de la narrativa de Antonio Muñoz Molina y Javier Marías: Wiosna Szukała, Męskość i fantazmat w prozie Javiera Marías i Antonia Muñoz Moliny</i> . Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2019	151
BARBARA JAROSZUK, Wiosna Szukała, Patrycja Tomczak, Judyta Wachowska (red.), <i>Książka dla Julia. Cortázar po latach</i> . Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2019	159