

Nota de los editores

El presente número de *Studia Romanica Posnaniensia* acoge trabajos que ofrecen, desde el texto narrativo contemporáneo en lengua española, diferentes aproximaciones al espacio urbano: ciudades, metrópolis y megalópolis. Si bien es cierto el tema de la ciudad ha estado siempre presente, de un modo u otro, en las modernas narrativas hispanohablantes –piénsese en fenómenos como la criminalidad y el desempleo–, en los últimos lustros ha adquirido relevancia especial por la incidencia, entre otros, de fenómenos como la violencia de género, el deterioro medioambiental, las emigraciones e inmigraciones masivas, nuevas formas de discriminación y marginalidad social, así como agudos movimientos de protesta política.

A ambos lados del Atlántico, la novela actual en lengua española cuestiona las diferentes maneras en que el imaginario ciudadano, sujeto en las últimas décadas a cambios dramáticos por efecto de políticas económicas y sociales, influye de diferentes modos en la vida de millones de personas. Las ciudades habitadas por autores españoles y latinoamericanos ofrecen hoy oportunidades harto sugerentes para su exploración desde el texto narrativo. Esta es la tarea que han asumido en sus ficciones los narradores principales comentados en este número: Sara Mesa, Cristina Morales, Elvira Navarro, Isaac Rosa, Ana María Shua y Fernando Vallejo.

El número se cierra con dos reseñas de importantes libros recientes; se trata de trabajos que se ubican en la confluencia de los estudios literarios con otras áreas de las humanidades y de las ciencias sociales.

Agradecemos a los autores de los artículos por su aporte a la temática en cuestión, como también a los reseñadores de libros por presentarnos propuestas de interés para los investigadores de áreas interdisciplinarias.

*Amán Rosales Rodríguez
Leonor Sagermann Bustinza*