

ÍNDICE

| | |
|--|---|
| <i>La renovación discursiva de la memoria</i> (Magda Potok, María Dolores Gimeno Puyol)..... | 3 |
|--|---|

ARTÍCULOS

| | |
|--|-----|
| Aránzazu Calderón Puerta, <i>La Historia en clave emocional en Inés y la alegría de Almudena Grandes</i> | 7 |
| María de la Paz Cepedello Moreno, <i>Los mecanismos de la interpretación: la eficacia de la ficción en la reconstrucción de la memoria a propósito de Los girasoles ciegos</i> | 21 |
| Alfons Gregori, <i>Memoria histórica y efecto fantástico en la narrativa breve de Jesús Moncada</i> | 37 |
| Agnieszka Kłosińska-Nachin, <i>Memoria de la Transición: entre la no-ficción y el falso documental</i> | 51 |
| Pedro Piedras Monroy, <i>Recuerdos, emoción, representación. Formas de la memoria de la represión en la España actual</i> | 63 |
| Javier Sánchez Zapatero, <i>Contra el olvido: Todo lejos, de Alfons Cervera</i> | 75 |
| Anna Skonecka, "This land was Mexican once/ Was Indian always/ and is./ And will be again". <i>El papel de la memoria colectiva en la formación del discurso feminista chicano</i> | 87 |
| Wiosna Szukała, <i>Anatomía de la memoria: literatura y políticas del recuerdo</i> | 99 |
| Judyta Wachowska, <i>Narrar la(s) guerra(s) con las voces de mujeres: memoria, género y emociones. Una mirada comparada</i> | 115 |

RESEÑAS

| | |
|---|-----|
| Alfons Gregori, <i>La dimensión política de lo irreal: el componente ideológico en la narrativa fantástica española y catalana</i> , por Mariano Martín Rodríguez | 129 |
| Magda Potok (Ed.), <i>Arcydziela literatury hiszpańskiej</i> , por Wojciech Sawala | 134 |
| Łukasz Smuga, <i>Wbrew naturze i kulturze. O odmienności w hiszpańskiej prozie homoseksualnej na przełomie XX i XXI wieku</i> por Wiosna Szukała | 140 |