

SŁOWO WSTĘPNE

Najnowszy, specjalny numer „Studia Rossica Posnaniensia” prezentuje prace poświęcone problemowi przestrzeni w rosyjskojęzycznych tekstach kultury. Z radością publikujemy w nim artykuły przedstawiające spojrzenia slawistów z Czech, Estonii, Niemiec, Portugalii, Rosji, Słowacji oraz Polski lokujące szeroko rozumiany dyskurs rusycystyczny w kontekście zwrotu spacjalnego, istotnego nurtu współczesnych badań kulturoznawczych na całym świecie. Mamy zaszczyt zaprosić Państwa do lektury opracowań związanych z rzeczywistością przestrzenną Rosji, przygotowanych z wykorzystaniem nowoczesnych metodologii literaturoznawczych i językoznawczych, w tym również komparatystycznych i interdyscyplinarnych. Profil numeru określają deskrypcje krajobrazów kulturowych i miast, które można traktować jako modele świata bądź zaledwie fragmentaryczne ujęcia przestrzeni lokalnych, teksty poświęcone rozważaniom nad metaforą przestrzeni i mitami spacjalnymi, imagologie literackie i filmowe czy też (re)interpretacje znaczenia zależności przestrzennych w odniesieniu do ideologii, religii, sytuacji wykluczenia, wojny. Publikowane studia dotyczą zjawisk analizowanych zarówno na podstawie materiałów historycznych, jak i tekstów współczesnych. W tomie znalazły także miejsce refleksje ukierunkowane w stronę narracji tożsamościowych, interakcji kulturowych w poezji rosyjskiej emigracji oraz motywów i sposobów magizacji rosyjskiej rzeczywistości przestrzennej. Całość dopełniają artykuły związane ze sferą komunikacji niewerbalnej, fenomenami występującymi w tekstach medialnych i poszerzaniem kompetencji językowych w przestrzeni kształcenia uniwersyteckiego. Po raz pierwszy w „Studia Rossica Posnaniensia” oprócz prac w języku rosyjskim, angielskim i polskim mamy przyjemność zaprezentować wyniki badań w języku niemieckim. Mamy nadzieję, że aktualny numer będzie dla Państwa zachętą do dalszej lektury i współpracy z czasopismem.

Redaktorki tomu