



**Umowa
o udzielenie nieodpłatnej licencji do
utworów z zobowiązaniem do udzielania sublicencji CC**

zawarta w Poznaniu pomiędzy:

Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań, reprezentowanym przez redaktora naczelnego czasopisma „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka”, dra hab. Piotra Śniedziewskiego, działającego na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora UAM, zwanym dalej „Wydawcą”

a

Panią/Panem
zam., PESEL,
działającym przy niniejszej umowie osobiście, zwaną/ym dalej „Autorem”

§ 1

1. Autor oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu: „.....”, zwanego dalej Utworem, oraz że nie są one ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową, oraz że utwór jest dziełem oryginalnym i nie narusza majątkowych lub osobistych praw autorskich innych osób.
2. Wydawca oświadcza, że jest właścicielem platformy otwartych czasopism – PRESSto, zwaną dalej Platformą PRESSto.

§ 2

1. Autor udziela Wydawcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:
 - a) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
 - c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) włączenie Utworu w skład utworu zbiorowego;
 - e) wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej na platformy elektroniczne lub inne wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej do Internetu, Intranetu, Extranetu lub innej sieci;
 - f) rozpowszechnianie Utworu w postaci elektronicznej w Internecie, Intranecie, Extranetu lub innej sieci, w pracy zbiorowej jak również samodzielnie;



- g) udostępnianie Utworu w wersji elektronicznej w taki sposób, by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu, Intranetu, Extranetu lub innej sieci;
 - h) udostępnianie Utworu zgodnie z wzorcem licencji Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0) <<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>> lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.
2. Autor zezwala Wydawcy na nieodpłatne korzystanie i rozporządzanie prawami do opracowań Utworu i tymi opracowaniami.
 3. Autor zezwala Wydawcy na wysyłanie metadanych Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych indeksujących czasopisma.
 4. Autor oświadcza, że na podstawie licencji udzielonej w niniejszej umowie Wydawca jest uprawniony i zobowiązany do:
 - a) udzielania osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór, przy czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame z wzorcem licencji Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0) <<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>> lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons;
 - b) udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń technicznych;
 - c) poprawnego informowania osób, którym Utwór będzie udostępniany o udzielonych im sublicencjach w sposób umożliwiający odbiorcom zapoznanie się z nimi.

§ 3

Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej Umowie, Autorowi nie przysługuje od Wydawcy żadne wynagrodzenie.

§ 4

1. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Wydawcy z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych, Autor podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Wydawca lub osoby trzecie, którym Wydawca udzielił prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Autor naprawi



wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.

2. Autor niezwłocznie zawiadomi Wydawcę o wszelkich roszczeniach z powodu naruszenia praw własności intelektualnej w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko Autorowi.

§ 5

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy rzeczowo sąd powszechny w Poznaniu.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Wydawca

Autor

.....
(data i podpis)

.....
(data i podpis)