Указания за техническото оформяне на текстовете

Моля, изпратете Вашите статии (в *.docx* или *.rtf* формат*)* с максимален обем 15 стандартни страници (27 000 знака с интервалите, в това число резюме и ключови думи), както и кратка биографична справка за автора/авторката до **30 юни 2020 г**. Текстовете трябва да са оформени в *Times New Roman* шрифт 12, разредка 1.5 и трябва да съдържат следните елементи в определения по-долу ред:

Заглавие (шрифт 16)
Име и фамилия на автора/авторката без научни степени и звания (шрифт 14)
Информация за автора/авторката – научна институция, държава, номер ORCID, адрес e-mail (шрифт 10)
Резюме на английски език с преведеното на английски език заглавие на статията до 1000 знака с интервалите
Пет ключови думи на английски език, които се изписват след двоеточие в **болд**.

След статията - Списък с използвана литература (заглавията на кирилица отделно от заглавията на латиница)
Кратка биографична справка за автора/авторката (на английски език, до 700 знака с интервалите)

Библиографското цитиране на източници трябва да бъде оформено **според стила APA**, посочвайки цитираната литература вътре в текста. Използваните източници се цитират в кръгли скоби и се посочва фамилията на автора/авторката, годината на издаване и страницата. Ако публикацията има повече от един автор/една авторка, в скобите трябва да се посочат фамилиите на всички автори/авторки:
(Иванов, 2015, 133)
(Poradecki, Kurek, 2012, 254)
Не се използват латинските елементи *Ibidem, op. cit.* – всяка цитирана позиция трябва да бъде описана отделно. Името на автора/авторката може да бъде пропуснато, ако вече е споменато в предходното изречение, напр. „Както казва Наталия Тачева (1979, 45) в поемата няма...“. При изброяване на повече източници те трябва да бъдат подредени в хронологичен ред, напр. (Jaroszewicz, 1966a, 65–68; Ihnatowicz, 1996, 13–21; Wolański, 2011, 234). При посочване на статии на един и същи автор/авторка, публикувани в една и съща година, те трябва допълнително да се обозначат с малка буква, напр.
(Jaroszewicz, 1966a, 65–68)
(Jaroszewicz, 1966b, 78).
Това азбучно обозначение (отнасящо се за същата година на издаване на публикациите) трябва да бъде отразено в списъка с цитирана литература в края на статията.
Инициалът на името на автора/авторката се използва само в случаи, когато цитираме текстове, които са публикувани в една и съща година на автори/авторки с една и съща фамилия, напр.
(Б. Хелбиг, 2002, 76)
(Л. Хелбиг, 2002, 293)

ISSN (Print) 2084-3011; ISSN (Online) 2450-2731; DOI: 10.14746/pss

Цитатите се изписват в кавички („ “) с нормален шрифт, без курсив. Цитати, които са по-дълги от 4 реда, се отделят от основния текст с по-малък шрифт на нов ред. Съкращения в цитат се отбелязват с кръгли скоби: (...). Изброявания се маркират с тирета или арабски цифри и завършват със запетая. В номерирани изброявания (1., 2., 3.) текстът започва с главна буква и завършва с точка. Чуждите думи се обозначават с курсив. За тире се използва – (а не - или —).

Под линия в края на страницата се изнасят само бележки номерирани последователно.

Оформянето на списъка с използвана литература след статията трябва да бъде направено по модела: фамилия и инициал на първото име на автора/авторката, година на публикуване, заглавие, град на публикуване, издателство. В библиографското описание се използват следните съкращения: в:, ред., съст., прев., бр., год., кн., с. и т.н. **Важно: Съкращенията и съкратеното библиографско описание на цитираните издания в Списъка с използвана литература трябва да са направени на езика, на който е цитираната публикация.**

Daab, W. (1993). *Indywidualizm a poglądy społeczno-polityczne*. в: *Wartości i postawy społeczne a przemiany systemowe: szkice z psychologii politycznej*. Red. J. Reykowski, Warszawa: Instytut Psychologii PAN, c. 123–145.
Атанасова, А. (2015). *Състояние на управленското счетоводство в България: резултати от емпирично изследване*. В: *Основи на управлението*. Ред. Н. Коцев, Русе: Авангард принт, с. 15–35.

Цитираните книги и статии не се номерират, подреждат се по азбучен ред. Заглавията на латиница се оформят отделно. Поредността на езиците в списъка с използвана литература се оформя според езика на статията.

Книга с един автор, с двама и повече автори, сборник
Giddens, A. (2010). Nowoczesność i tożsamość. Przeł. A. Szulżycka. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Słodczyk, R. (2009). Znaczenie listu w malarstwie XVII i XVIII wieku oraz w ówczesnej powieści epistolarnej. „Przestrzenie Teorii”, nr 12, c. 165–191.

Reykowski, J. (red.) (1993). Wartości i postawy społeczne a przemiany systemowe: szkice z psychologii politycznej, Warszawa: Instytut Psychologii PAN.

Цитиране на публикации, издадени в една и съща година
Jaroszewicz, A. (1966a). Środki i formy reklamy stosowane w handlu wewnętrznym na różnych szczeblach w różnych ogniwach i branżach. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Jaroszewicz, A. (1966b). Zarys rozwoju reklamy. Warszawa: Polskie Towarzystwo Ekonomiczne.

Статия в периодично издание
Чекова, И. (1994). *Фолклорно-епически парадигми в повествованието за княз Олег и основаването на Киевска Рус в староруските летописи*. „Годишник на Софийския университет «Св. Кл. Охридски», Факултет по славянски филологии“, т. 87, кн. 2, *Литературознание*, с. 59–129.

Аретов Н. (1983). *Рецепцията на Бенджамин Франклин в България през Възраждането*. „Литературна мисъл“ № 27 (4), с. 155-163.

Статия или раздел в сборник

Атанасова, А. (2015). *Състояние на управленското счетоводство в България: резултати от емпирично изследване*. В: *Основи на управлението*. Ред. Н. Коцев, Русе: Авангард принт, с. 15-35.

Материали от интернет

Przybyszewski, T. (2007). Wyczucie humoru. „Integracja”, nr 4. http://www.niepelnosprawni.pl/ledge/x/11716?print_doc_id=19718. 1.10.2010.

Автори

От авторите на статии, приети за публикуване в списание *Poznańskie Studia Slawistyczne*, се изисква да попълнят, подпишат и изпратят на адреса на редакцията договор за безвъзмездна отстъпка на лицензa за статията със задължението да предоставят подлиценз CC.

В съответствие с клаузулите на договора авторите на статии, публикувани в *Poznańskie Studia Slawistyczne* предоставят на Познанския университет "Адам Мицкевич" неизключителен и безплатен лиценз и позволяват използването на подлицензи на Creative Commons. Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0).

Авторите си запазват правата за по-нататъшното пълно разпореждане със своята творба.

Потребители

Потребителите, използващи интернет, имат правото да използват статиите, публикувани от 2015 година в списание *Poznańskie Studia Slawistyczne* при следните условия:

- атрибуция на авторството - задължително заедно с разпространяваното произведение се посочва неговия автор, заглавие и източник (препратка към оригиналната творба, DOI) и лиценза,
- забранено е създаването на производни произведения - статията трябва да бъде запазена в първоначалния си вид, не може без съгласието на автора да се разпространяват напр. преводи или преработки на творбата.

Авторските права са запазени за всички текстове, публикувани преди 2015 година.

Други

Познанският университет "Адам Мицкевич" запазва целите си права върху списанието в цялостния му вид (оформление, графика, заглавие, дизайн на корицата, лого и т.н.).