

Pokyny pro autory

Souhlas autora s vytištěním textu v „Poznaňských slavistických studiích“ znamená zároveň souhlas s publikací v elektronické verzi on-line.

Zaslání článku autorem do redakce „Poznaňských slavistických studií“ je zároveň souhlasem se způsobem recenzování přijatým v časopise a závaznými etickými pravidly.

Zaslání textu k publikaci je také zároveň prohlášením autora o originalitě práce a žádným způsobem neomezených autorských právech (osobních a majetkových) k dílu předloženému k vydání (týká se to také doplňujících materiálů: ilustrací, nákrešů atp.), která jsou převedena na „Poznaňské slavistické studie“.

V případě spoluautorských prací je nezbytné zaslat prohlášení o procentním podílu jednotlivých autorů. Vzor prohlášení v polském a anglickém jazyce je možné stáhnout na webových stránkách časopisu.

Prosíme autory o zaslání textů se zohlednění následujících redakčních pokynů.

Článek (výhradně ve formátu doc nebo rtf) by neměl rozsahem překračovat 40 000 znaků s mezerami, včetně: klíčových slov, abstraktu a informace o autorovi. K textu článku připojte prosím krátkou informaci o autorovi (do 700 znaků s mezerami) spolu s korespondenční adresou (pro potřeby redakce), resumé článku (do 1000 znaků s mezerami, název a klíčová slova (keywords, maximálně pět) – vše v anglickém jazyce. Abstrakt by měl obsahovat zdůvodnění provedeného výzkumu a prezentaci výsledků.

Prosíme také, abyste v případě textů psaných azbukou pamatovali na transliteraci jména, příjmení, názvu textu a bibliografického zápisu.

Prosíme také o vyhotovení poznámek **podle pravidel APA** a připojení bibliografie.

Prosíme o zaslání originálních prací, které nebyly dříve publikovány ani nebyly odevzdány k tisku někde jinde.

1. Hlavní text

Stálé prvky článku a obecné informace:

Struktura článku

1. Název
2. Informace o autorovi (jméno, příjmení, pracoviště, země, číslo ORCID, e-mail)
3. Abstract (v angličtině, s názvem v angličtině)
4. Klíčová slova (v angličtině) – 5, oddělená středníkem.
5. Úvod – zohlednit aktuálnost výzkumu (kolem 10 % textu)
6. Rozvinutí tématu, v tom: hlavní teze článku, výsledky předchozích analýz (pokud byly), metoda výzkumu (kolem 80% textu)
7. Závěry, shrnutí (ok. 10% textu)
8. Seznam literatury (zvláště latinka a azbuka + zvláště transliterace azbuky na latinku podle systému APA)
9. Informace o autorovi (v angličtině, do 700 znaků)

- Text napsaný písmem Times New Roman 12 bodů, řádkování 1,5.
- Jméno a příjmení autora (bez vědeckých titulů, písmo 14 bodů), na následujícím řádku e-mailová adresa a příslušnost k vysokoškolskému pracovišti v angličtině (písmo 10 bodů).
- Název článku (písmo 16 bodů).
- Abstrakt v angličtině (abstract) do 1000 znaků – **včetně názvu článku přeloženého do angličtiny.**

Struktura abstraktu:

1. Měl by usnadnit orientaci čtenáře v obsahu článku.
 2. Ve zkrácené verzi zohlednit obsah všech částí práce.
 3. Obsahovat maximálně 700 znaků.
 4. Mít formu jednoho odstavce.
 5. Vztahovat se pouze k obsahu článku.
 6. Představit výsledky analýzy, hlavní závěry.
- Keywords (5 klíčových slov v angličtině) – půltučné písmo; samotná slova vypsát po dvojtečce, oddělená středníkem.
 - Informace o autorovi textu: 700 znaků s mezerami. Informace by měla obsahovat příslušnost k vysokoškolskému pracovišti a základní informace o vědecké činnosti a badatelských zájmech.
 - Části článku, jako úvod atp. je třeba označit polotučným písmem (bez kurzívy) a číslovat arabskými číslicemi.
 - Citovaná literatura by měla být uvedena na konci každého článku pod heslem Literatura.
 - Citáty zapisujeme dvojitým způsobem: fragmenty textu nepřesahující délku 4 řádek citujeme pomocí uvozovek, běžným písmem. Pokud je citát delší, je třeba jej oddělit od hlavního textu a zapsat menším písmem (10 bodů), od nového odstavce, s odsazením pomocí tabulátoru. Vynechání v citátu označujeme pomocí: (...), a uvozovky v uvozovkách následujícím způsobem: „«slovo»”
 - Kurzivou zapisujeme cizí výrazy a motto, zvýrazňujeme pomocí tučného písma.
 - Pomlčku píšeme pomocí polopauzy: – (ne spojovníku: - nebo pauzy: —).
 - Výčty zapisujeme od pomlček nebo arabských číslic.
 - Pokud článek vznikl v rámci grantu, prosíme o uvedení příslušné informace v poznámce za titulem článku.

1. Poznámkový aparát

Bibliografické odkazy je třeba připravit podle citační normy APA, uvedením literatury uvnitř textu. Použité prameny zapisujeme do závorky, uvedením příjmení autora, roku vydání pozice a stránky. V odkazu je třeba uvést příjmení všech autorů publikace:

(Wolański, 2011, 234)

(Mikułowski-Pomorski, Nęcki, 1983, 62)

Navíc je možné uvést v odkazu informaci o referování delší části textu, například:

(cf. Wolański, 2011, 234).

V zápisu odkazů nepoužíváme latinské výrazy typu *ibidem* a *op. cit.* Každá pozice by měla být popsána příjmením autora. Příjmení autora je možné vynechat, pokud již bylo uvedeno ve větě předcházející odkaz. Např. „Jak ve své práci uvádí John Searle (1979, 45) není třeba...”

Pokud vyjmenováváme více než jednu publikaci, uvádíme je v chronologickém pořadí:

(Jaroszewicz, 1966a, 65–68; Ihnatowicz, 1996, 13–21; Wolański, 2011, 234).

V případě citování několika publikací toho samého autora vydaných v tom samém roce, je odlišujeme dodatečně písmenem malé abecedy:

(Jaroszewicz, 1966a, 65–68)

(Jaroszewicz, 1966b, 78).

Je třeba pamatovat na to, aby se abecední zápis použitý v odkazech (týkající se toho samého roku vydání) shodoval s Literaturou na konci článku.

Iniciála jména autora se uvádí pouze tehdy, pokud se vyskytnou stejná příjmení dvou autorů a práce byla vydána v tom samém roce:

(A. Nowak, 2002, 76)

(B. Nowak, 2002, 168)

Jiné než bibliografické odkazy zapisujeme číselně v poznámce pod čarou.

III. Literatura

Nečíslováme jednotlivé položky. Používáme abecední řazení. V případě bibliografie ve dvou abecedách (latince a azbuce) jednotlivé položky řadíme samostatně pro každou abecedu; o pořadí rozhoduje jazyk textu.

Pro literaturu v azbuce je třeba dodatečně připravit transliteraci.

Základní schéma prvků bibliografie: příjmení a iniciála jména autora, rok vydání, název, místo vydání, vydavatelství. V popisu použijte prosím následující české zkratky: in: / s. **Důležité: popis (zkratka) jednotlivých položek v Literatuře se musí shodovat s jazykem citované publikace.**

Pokud je více míst vydání, umísťujeme mezi ně polopauzu bez mezery, např. Kraków–Warszawa–Poznań. Název série je třeba napsat do uvozovek a velkými písmeny.

Autor, několik autorů, kolektivní práce:

Giddens, A. (2010). *Nowoczesność i tożsamość*. Przeł. A. Szulżycka. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Daab, W. (1993). *Indywidualizm a poglądy społeczno-polityczne*. In: *Wartości i postawy społeczne a przemiany systemowe: szkice z psychologii politycznej*. Red. J. Reykowski, Warszawa: Instytut Psychologii PAN, s. 123–145.

Słodczyk, R. (2009). *Znaczenie listu w malarstwie XVII i XVIII wieku oraz w ówczesnej powieści epistolarnej*. „Przestrzenie Teorii”, nr 12, s. 165–191.

Reykowski, J. (red.) (1993). *Wartości i postawy społeczne a przemiany systemowe: szkice z psychologii politycznej*, Warszawa: Instytut Psychologii PAN.

Bibliografický zápis odkazující na publikace vydané v tom samém roce:

Jaroszewicz, A. (1966a). *Środki i formy reklamy stosowane w handlu wewnętrznym na różnych szczeblach w różnych ogniwach i branżach*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Jaroszewicz, A. (1966b). *Zarys rozwoju reklamy*. Warszawa: Polskie Towarzystwo Ekonomiczne.

Nepublikované práce:

Berckhan, R. (2015). *The influence of business networks on the company performance in the automotive industry*. [Nepublikovaná doktorská disertace]. Poznań: Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu.

Elektronické publikace:

Przybyszewski, T. (2007). *Wycucie humoru*. „Integracja”, nr 4. http://www.niepelnosprawni.pl/ledge/x/11716?print_doc_id=19718. 1.10.2010.

Autoři

Autoři textů přijatých k publikaci v časopise *Poznańské slavistické studie* jsou povinni vyplnit, podepsat a zaslat [na adresu redakce](#) smlouvu [o poskytnutí bezplatné licence na díla, se závazkem k poskytnutí sublicence CC](#).

V souladu se smlouvou autoři textů publikovaných v časopise *Poznańské slavistické studie* poskytují Univerzitě Adama Mickiewicze v Poznani nevýhradní a bezplatnou licenci a souhlasí s užitím sublicence Creative Commons [Attribution-NoDerivatives 4.0 International \(CC BY-ND 4.0\)](#).

Autoři zachovávají právo k dalšímu svobodnému nakládání s dílem.

Uživatelé

Uživatelé internetu jsou oprávněni používat díla publikovaná od roku 2015 v časopise *Poznańské slavistické studie* za následujících podmínek:

- Uznání autorství – povinnost uvést spolu se šířeným dílem informaci o autorství, názvu, pramenu (odkazy na originální dílo, DOI) a samotné licenci;
- Bez tvoření odvozených děl – dílo musí být zachováno v originální verzi, není možné bez souhlasu tvůrce šířit např. překlady, zpracování.

Ke všem textům publikovaným před rokem 2015 jsou autorská práva vyhrazena.

Ostatní

Univerzita Adama Mickiewicze v Poznani si zachovává práva k časopisu jako k celku (kompozice, grafická forma, název, návrh obálky, logo atp.).