Рекомендации для авторов

Согласие автора на печать текста в „Познаньских Славистических исследованиях” одновременно означает согласие на публикацию в электронном варианте он-лайн.

Отправка Автором статьи в редакцию "Познаньских Славистических исследований" равносильна согласию на принятый в журнале способ рецензирования и действующие правила этики.

Отправка текста для публикации также равносильно с заверением Автора об оригинальности работы и неограниченных никоим образом авторских правах (личных и имущественных) на представленный к изданию труд (это касается также дополнительных материалов: иллюстраций, графиков и т. д.), которые будут перенесены в "Познаньские Славистические исследования”.

В случае соавторских работ необходимо прислать заверение о процентной доле отдельных Авторов. Образец документа на польском и английском языках можно скачать на сайте журнала.

Мы просим Авторов присылать тексты с учетом следующих редакционных рекомендаций.

Объем статьи (только в форматах doc или rtf) не должен превышать 40 000 символов с пробелами, включая: ключевые слова, аннотацию и информацию об авторе. К тексту статьи просьба приложить краткую биографию (до 700 символов с пробелами) вместе с почтовым адресом для корреспонденции (для нужд редакции), резюме статьи (до 1000 символов с пробелами, название и ключевые слова (keywords, максимум пять) - все на английском языке. Резюме должно содержать обоснование проведенных исследований и представление результатов.

В случае текстов в кириллическом алфавите следует помнить о транслитерации имени, фамилии, названия текста и записей в библиографии.

Просим подготовь сноски **в стиле APA** и добавить библиографию.

Пожалуйста, присылайте оригинальные, ранее неопубликованные, ранее необъявленные для печати в другом месте.

I. Главный текст

Постоянные элементы статьи и общая информация:

Структура текста

1. Заглавие
2. Информация об авторе (имя, фамилия, место работы, страна, номер ORCID, e-mail)
3. Аннотация (на английском языке, с заглавием на английском).
4. Ключевые слова (на английском языке) - 5, перечисляемые через точку с запятой.
5. Введение - учесть актуальность исследований (ок. 10% текста)

6. Развитие темы, в том числе: основной тезис статьи, результаты предыдущих анализов (если они были), метод исследования (ок. 80% текста)
7. Выводы, подведение итогов (ок. 10% текста)
8. Список литературы (отдельно латынь и кириллица + отдельно транслитерация кириллицы на латынь по системе APA)
9. Примечание об авторе (на английском языке, до 700 символов)

- Текст написан шрифтом Times New Roman 12 пунктов с интерлинией 1,5.
- Имя и фамилия автора (без степеней / научных званий, шрифт 14 пунктов), в строчке ниже адрес электронной почты и аффилиация на английском языке (шрифт 10 пунктов).
- Название статьи (шрифт 16 пунктов).
- Аннотация на английском языке (abstract) до 1000 символов - **обязательно с названием статьи, переведенным на английский язык.**

Структура аннотации:

1. Она должна ориентировать читателя в содержании статьи.
2. В сокращенном варианте учитывать содержание всех частей работы.
3. Содержать до 700 символов.
4. Иметь форму одного абзаца.
5. Включать только содержание, присутствующее в статье.
6. Представить результаты анализа, основные выводы.

- Keywords (5 ключевых слов на английском языке) - полужирный шрифт; сами слова перечислять после двоеточия, отделяя точкой с запятой.
- Примечание об Авторе текста: 700 символов с пробелами. Примечание должно включать в себя аффилиацию и основную информацию о научных достижениях и исследовательских интересах.
- Части статьи, такие как: вступление, введение и т.д. необходимо выделить полужирным шрифтом (без курсива) и пронумеровать арабскими цифрами.
- Цитируемая литература должна быть прописана в конце каждой статьи под заголовком *Литература*.
- Цитаты записываем двумя способами: фрагменты текста меньше 4-х строчек цитируем в кавычках и простым письмом. Если цитата больше 4-х строчек, то следует отделить ее от главного текста и записать меньшим шрифтом (10 пунктов), с нового абзаца, с использованием табулятора. Пропуски в цитате обозначаем (...), а кавычки в кавычках - „«слово»”
- Курсивом обозначаем иностранные слова и motto, а выделяемые слова – полужирным письмом.
- Знак тире обозначаем средним тире: – (не цифровым тире/минусом: - ; не длинным: —).

- Перечисления записываем с тире (или арабских цифр).
- Если статья была создана в рамках гранта, пожалуйста, укажите соответствующую информацию в сноске после заголовка статьи.

II. Сноски

Библиографические сноски следует записывать в стиле APA, обозначая литературу внутри текста. Использованные источники отмечаем в скобках, прописывая фамилию автора, год издания и страницу. В сноске следует отметить фамилии всех авторов публикации:

(Wolański, 2011, 234)

(Mikułowski-Pomorski, Nęcki, 1983, 62)

Дополнительно в сноске можно отметить информацию об изложении более длинного фрагмента текста, например:

(cf. Wolański, 2011, 234).

Не используем при записи сносок латинских терминов, например: ibidem и op. cit. Каждый источник обязательно подается с фамилией автора. Фамилия автора не указывается в случае, если в предложении она предваряет сноску. Напр., „Как вспоминает в своем произведении Джон Серль (1979, 45), нет необходимости…”

Если подаем больше чем одну публикацию, то представляем их в хронологическом порядке:

(Jaroszewicz 1966a, 65–68; Ihnatowicz, 1996, 13–21; Wolański, 2011, 234).

Если имеем дело с несколькими публикациями того же автора и года издания, отделяем их дополнительной строчной буквой алфавита.

(Jaroszewicz, 1966a, 65–68)

(Jaroszewicz, 1966b, 78).

Следует помнить, что принятая в отсылках алфавитная запись (касающаяся того же года издания) должна быть указана также в Литературе в конце статьи.

Инициал имени автора подается только в ситуации, когда имеем дело с однофамильцами или изданной в том же году книгой:

(A. Nowak 2002, 76)

(B. Nowak 2002, 168)

Другие, нежели библиографические, сноски записываем с нумерацией внизу страницы.

III. Литература

Без нумерации. Обязателен алфавитный порядок. В случае библиографии в двух алфавитах (латинском и кириллице), источники записываем отдельно для каждого алфавита; об очередности решает язык текста.

Для кириллической литературы необходимо дополнительно подготовить транслитерацию.

Основная схема элементов в библиографии: фамилия и инициал автора, дата издания, название, место издания, издательство. В описании необходимо использовать следующие русские сокращения: в:/ с. **Внимание: описание (сокращение) каждого источника в Литературе должно соответствовать языку цитируемого текста.**

Если имеется несколько мест изданий, то между ними ставим среднее тире без пробелов, напр., Краков–Варшава–Познань. Название серии следует записать в кавычках и прописными буквами.

Автор, несколько авторов, коллективная работа:

Giddens, A. (2010). *Nowoczesność i tożsamość*. Przeł. A. Szulżycka. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Daab, W. (1993). *Indywidualizm a poglądy społeczno-polityczne*. B: *Wartości i postawy społeczne a przemiany systemowe: szkice z psychologii politycznej*. Red. J. Reykowski, Warszawa: Instytut Psychologii PAN, c. 123–145.

Słodczyk, R. (2009). *Znaczenie listu w malarstwie XVII i XVIII wieku oraz w ówczesnej powieści epistolarnej*. „Przestrzenie Teorii", nr 12, c. 165–191.

Reykowski, J. (red.) (1993). *Wartości i postawy społeczne a przemiany systemowe: szkice z psychologii politycznej*, Warszawa: Instytut Psychologii PAN.

Библиографическая запись, отсылающая к публикациям, изданным в том же году:

Jaroszewicz, A. (1966a). *Środki i formy reklamy stosowane w handlu wewnętrznym na różnych szczeblach w różnych ogniwach i branżach*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Jaroszewicz, A. (1966b). *Zarys rozwoju reklamy*. Warszawa: Polskie Towarzystwo Ekonomiczne.

Неопубликованные работы:

Berckhan, R. (2015). *The influence of business networks on the company performance in the automotive industry*. [Niepublikowana rozprawa doktorska]. Poznań: Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu.

Электронные публикации:

Przybyszewski, T. (2007). *Wyczucie humoru*. „Integracja", nr 4. http://www.niepelnosprawni.pl/ledge/x/11716?print_doc_id=19718. 1.10.2010.

Авторы

Авторы текстов, принятых для публикации в журнале „Познаньские Славистические исследования", обязаны заполнить, подписать и отправить обратно на адрес редакции договор о предоставлении безвозмездной лицензии на произведения, с обязательством предоставить сублицензию CC.

Согласно с договором, авторы текстов, опубликованных в журнале „Познаньские Славистические исследования" предоставляют Университету им. Адама Мицкевича в Познани неисключительную и безвозмездную лицензию, а также разрешение на использование сублицензии Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0).

Авторы сохраняют право на дальнейшее свободное распоряжение произведением.

Другие

Университет имени Адама Мицкевича в Познани сохраняет право на журнал в целом (структура, графическая форма, название, дизайн обложки, логотип и т.).