

## UPUTSTVA ZA AUTORE

Autorova saglasnost s objavljivanjem članka u časopisu „Poznańskie Studia Slawistyczne” („Poznanjske slavističke studije”) istovremeno označava i saglasnost za objavljivanje elektronske verzije rada na internetu.

**Slanjem radova uredničkom odboru časopisa „Poznańskie Studia Slawistyczne” („Poznanjske slavističke studije”) autor pristaje na recenzentski postupak u skladu sa zahtevima časopisa i obavezujuće etičke norme.**

Slanje tekstova podrazumeva autorovu izjavu o originalnosti rada i neograničenim autorskim pravima (ličnim i imovinskim; što se odnosi i na dodatne materijale: ilustracije, grafikone itd.), koja se prenose na „Poznańskie Studia Slawistyczne”.

U slučaju koautorskih radova neophodno je poslati izjavu o procentualnom učešću svakog autora. Uzorak izjave na poljskom i engleskom jeziku dostupan je na internetskoj stranici časopisa.

Molimo autore da se pri slanju tekstova pridržavaju sledećih uputstava za uređivanje.

Obim članka (isključivo u formatu .doc ili .rtf) ne treba prelaziti 30 000 znakova (s razmacima), uključujući ključne reči, sažetak i podatke o autoru. Molimo da se tekstu doda kratka biografija (do 700 znakova s razmacima), poštanska adresa za korespondenciju (za potrebe redakcije) i sažetak rada (do 1000 znakova s razmacima, naslov i ključne reči (keywords, maksimalno pet) na engleskom jeziku). Sažetak treba sadržati osnovanost sprovedenih istraživanja i prezentaciju rezultata.

Molimo da se u slučaju tekstova na ćirilicom pismu sprovede transkripcija imena, prezimena, naslova teksta i bibliografskih podataka.

Fusnote i bibliografiju treba urediti prema APA standardima.

Očekujemo originalne radove, koji nisu ranije objavljeni ni predati za objavljivanje u nekoj drugoj publikaciji.

### 1. Glavni tekst

Stalni delovi rada i opšte napomene:

Struktura rada

1. Naslov
2. Podaci o autoru (ime, prezime, afilijacija, zemlja, ORCID broj, imejl adresa)
3. Sažetak (na engleskom, s naslovom rada na engleskom)
4. Ključne reči (na engleskom) – do pet, odvojene tačkom i zarezom (;)
5. Uvod – s osvrtom na relevantnost istraživanja (oko 10% teksta)

6. Elaboriranje teme, što uključuje: glavnu tezu rada, rezultate ranijih analiza (ukoliko postoje), istraživačke metode (oko 80% teksta)
7. Zaključak i rezime (oko 10% teksta)
8. Lista bibliografskih referenci (odvojeno na latinici i ćirilici + posebna transkripcija ćiriličkih na latinicu u skladu s APA standardom)
9. Beleška o autoru (na engleskom jeziku, do 700 znakova).
  - Tip fonta teksta rada: Times New Roman; veličina: 12; prored: 1,5.
  - Ime i prezime autora (bez naučne titule): veličina 14; u redu ispod navesti imejl adresu i afilijaciju na engleskom (veličina 10)
  - Naslov rada (veličina 16).
  - Sažetak na engleskom jeziku (Abstract): do 1000 znakova – **naslov članka prevesti na engleski jezik.**

Struktura sažetka:

1. Apstrakt bi trebalo da obavesti čitaoca o sadržini rada.
2. Skraćena verzija treba uključivati sadržinu svih delova rada.
3. Treba sadržati do 700 znakova.
4. Treba se sastojati od jednog pasusa.
5. Treba sadržati isključivo sadržinu predstavljenu u radu.
6. Treba pokazati rezultate analize i glavne zaključke.
  - Keywords (5 ključnih reči na engleskom) – bold: reči nizati nakon dve tačke i odvajati tačkom sa zarezom.
  - Beleška o autoru: 700 znakova s razmacima. Beleška treba sadržati afilijaciju i osnovne podatke o naučnim dostignućima i interesovanjima.
  - Delove članka (uvod, podnaslovi itd.) označiti boldom (bez kurziva) i numerisati arapskim brojevima.
  - Citiranu literaturu navesti na kraju članka pod naslovom Literatura.
  - Citate navoditi na dva načina: fragmente teksta manje od četiri reda označiti navodnicima, a ukoliko je citat duži, treba ga izdvojiti iz glavnog teksta u novi uvučeni paragraf i zapisati manjim fontom (veličina 10). Izostavljanje delova unutar citiranog teksta označiti (...), a navodnike unutar navodnika kao „»tekst«”.
  - Strane reči i moto pisati kurzivom, a za posebno isticanje koristiti bold.
  - U tekstu koristiti crtu (–), ne crticu (-) ili dugu crtu (—).
  - Za nabranje koristiti crtu ili arapske brojeve.
  - Ukoliko je članak nastao u okviru nekog projekta, navesti odgovarajuće podatke u fusnoti nakon naslova rada.

## 2. Bibliografske napomene

Bibliografske napomene treba pripremiti u skladu sa standardom APA, navodeći literaturu unutar teksta. Korišćene izvore treba pisati u zagradama, navodeći prezime autora, godinu izdanja publikacije i stranicu. U napomeni treba navesti prezimena svih autora publikacije.

(Wolański, 2011, 234)

(Mikułowski-Pomorski, Nęcki, 1983, 62)

U napomeni se dodatno može navesti podatak o referisanju na duži fragment teksta, npr.:

(cf. Wolański, 2011, 234).

Unutar zagrada ne koristiti latinske oznake tipa *ibidem* i *op. cit.* Svaka jedinica mora sadržati prezime autora. Prezime se može izostaviti ukoliko je spomenuto u rečenici, npr.: „Kao što navodi John Searle (1979, 45), nije potrebno...”

Pri navođenju više od jedne publikacije treba pratiti hronološki redosled:

(Jaroszewicz, 1966a, 65–68; Ihnatowicz, 1996, 13–21; Wolański, 2011, 234).

Pri citiranju više publikacija istog autora objavljenih iste godine navode se mala slova abecede:

(Jaroszewicz, 1966a, 65–68)

(Jaroszewicz, 1966b, 78).

Treba voditi računa da abecedni red (koji se tiče iste godine izdanja) bude predstavljen i u Literaturi na kraju rada.

Inicijal imena autora treba navoditi samo kada postoji više autora s istim prezimenom i publikacijom objavljenom iste godine:

(A. Nowak, 2002, 76)

(B. Nowak, 2002, 168)

Ostale napomene se navode na dnu stranice u numerisanim fusnotama.

### 3. Literatura

Bibliografske jedinice se ne numerišu. Treba ih navoditi abecednim redom. U slučaju postojanja bibliografskih jedinica na dva pisma (latiničkim i ćirilčkim) potrebno ih je odvojiti, a o redosledu odlučuje jezik/pismo teksta.

Za literaturu na ćirilici potrebno je dodatno pripremiti transkripciju.

Osnovna shema jedinica u bibliografiji: prezime i inicijal imena autora, godina izdanja, naslov, mesto izdanja, izdavač. Mogu se koristiti sledeće srpske skraćenice: u: / str. **Važna napomena: skraćenice korišćene u bibliografiji moraju biti usklađene s jezikom citirane publikacije.**

Ukoliko postoji više mesta izdanja, treba ih razdvojiti crtom, npr. Kraków–Warszawa–Poznań. Naziv serije napisati pod navodnicima velikim slovima.

#### **Autor, više autora, zbornik:**

Giddens, A. (2010). *Nowoczesność i tożsamość*. Przeł. A. Szulżycka. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Daab, W. (1993). *Indywidualizm a poglądy społeczno-polityczne*. U: *Wartości i postawy społeczne a przemiany systemowe: szkice z psychologii politycznej*. Red. J. Reykowski, Warszawa: Instytut Psychologii PAN, str. 123–145.

Słodczyk, R. (2009). *Znaczenie listu w malarstwie XVII i XVIII wieku oraz w ówczesnej powieści epistolarnej*. „Przestrzenie Teorii”, nr 12, str. 165–191.

Reykowski, J. (ur.) (1993). *Wartości i postawy społeczne a przemiany systemowe: szkice z psychologii politycznej*, Warszawa: Instytut Psychologii PAN.

#### **Bibliografske jedinice objavljene iste godine:**

Jaroszewicz, A. (1966a). *Środki i formy reklamy stosowane w handlu wewnętrznym na różnych szczeblach w różnych ogniwach i branżach*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Jaroszewicz, A. (1966b). *Zarys rozwoju reklamy*. Warszawa: Polskie Towarzystwo Ekonomiczne.

#### **Neobjavljeni radovi:**

Berckhan, R. (2015). *The influence of business networks on the company performance in the automotive industry*. [Neobjavljena doktorska disertacija]. Poznań: Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu.

#### **Elektronske publikacije:**

Przybyszewski, T. (2007). *Wyczucie humoru*. „Integracja”, nr 4. [http://www.niepelnosprawni.pl/ledge/x/11716?print\\_doc\\_id=19718](http://www.niepelnosprawni.pl/ledge/x/11716?print_doc_id=19718). 1.10.2010.

#### **Autori**

Autori tekstova primljenih za objavljivanje u časopisu *Poznańskie slavističke studije* obavezni su popuniti, potpisati i [na adresu redakcije](#) poslati [ugovor o ustupanju licence dela bez naknade, uz obavezu ustupanja podlicence CC](#).

U skladu s ugovorom, autori tekstova objavljenih u časopisu *Poznańskie slavističke studije* Univerziteta „Adam Mickievič” u Poznanju ustupaju neisključivu i besplatnu licencu i dopuštaju upotrebu [podlicence Creative Commons Attribution/NoDerivatives 4.0 International \(CC BY/ND 4.0\)](#).

Autori zadržavaju prava na daljnje slobodno raspolaganje delom.

## **Korisnici**

Korišćenje dela objavljenih u *Poznanjskim slavističkim studijama* do 2015. godine zainteresovanim korisnicima interneta odobrava se pod sledećim uslovima:

- priznavanje autorstva – zajedno s preuzetim delom obavezno se navode podaci o autoru, naslovu, izvoru (upućivanje na originalno delo, DOI) i samoj licenci;
- zabranjeno je stvaranje izvedenih dela – delo mora biti sačuvano u originalnom obliku; bez saglasnosti autora ne mogu se distribuisati npr. prevodi ili prerade.

Autorska prava su zadržana za tekstove objavljene pre 2015. godine.

## **Ostalo**

Univerzitet „Adam Mickjevič” u Poznanju zadržava pravo na časopis kao celinu (izgled, grafički prikaz, naslov, dizajn korice, logo i sl.).