

UMOWA WYDAWNICZA I LICENCYJNA

Niniejsza umowa wydawnicza i licencyjna z dnia __.__.20__ r. dotyczy publikacji utworu:

_____ /
(tytuł utworu)

zwanego dalej **utworem** w czasopiśmie naukowym *Praktyka Teoretyczna* i zostaje zawarta pomiędzy _____ zam. _____

zwanym dalej **Autorem** a czasopismem naukowym „Praktyka Teoretyczna”, adres: „Praktyka Teoretyczna”, Pracownia Pytań Granicznych, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Fredry 10, 60-701 Poznań — reprezentowanym przez redaktora naczelnego „Praktyki Teoretycznej” Krystiana Szadkowskiego — zwanym dalej **Wydawcą**

§ 1 LICENCJA

- a) Autor udziela wydawcy licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu na licencji *Creative Commons wersja Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0* lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.
- b) Autor udziela Wydawcy zgody na korzystanie z utworu na następujących polach eksploatacji: zwielokrotnienia utworu techniką druku oraz cyfrową (digitalizacja), rozpowszechnianie utworu online w Internecie na warunkach uzgodnionej licencji, tłumaczenie na języki inne niż język polski oraz zwielokrotnienia tłumaczenia utworu techniką druku oraz cyfrową, rozpowszechnianie tłumaczenia utworu online w Internecie na warunkach uzgodnionej licencji.
- c) Autor udziela Wydawcy zgody na przekazanie lub udzielenie innym podmiotom wydawniczym uzyskanej na podstawie niniejszej umowy niewyłącznej licencji do utworu.
- d) Autor zgodnie z przyjętą wersją licencji ma prawo rozpowszechniać swój utwór (np. umieścić w repozytorium), zobowiązuje się jednak do wymienienia *Praktyki Teoretycznej* jako pierwotnego miejsca publikacji utworu.

§ 2 REDAKCJA UTWORU

- a) Autor wyraża zgodę na dokonanie przez Wydawcę niezbędnych do publikacji zmian redakcyjnych oraz korekty utworu – w stopniu niepozbawiającym Autora praw autorskich do utworu. Wydawca zastrzega sobie prawo do wymienia w opublikowanym utworze nazwiska jego redaktora.

§ 3 OŚWIADCZENIA

- a) Autor oświadcza, że utwór nie narusza praw osób trzecich oraz został przygotowany z poszanowaniem praw autorskich innych twórców (tzn. żadna część utworu nie powstała poprzez przywłaszczenie całości lub części cudzego utworu i podpisana nazwiskiem Autora)
- b) Autor oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe w zakresie objętym niniejszą umową. Korzystanie z dzieła przez Licencjobiorcę nie będzie naruszać praw osób trzecich.
- c) Autor oświadcza i zapewnia, że utwór przesłany Wydawcy nie był nigdzie wcześniej opublikowany. Udostępnienie roboczej wersji utworu z wyraźnym zaznaczeniem, że nie jest to

ostateczna wersja utworu (np. "wersja robocza", "draft" lub "work-in-progress") nie jest traktowane jako publikacja. Autor przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność w przypadku jakichkolwiek zarzutów wynikających z poświadczenia nieprawdy w oświadczeniach w niniejszym paragrafie.

§ 4 CZAS OBOWIĄZYWANIA UMOWY

- a) Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas nie oznaczony.

§ 5 WYNAGRODZENIE

- a) Autor zgadza się i przyjmuje do wiadomości, że nie otrzyma od Wydawcy żadnego wynagrodzenia z tytułu publikacji utworu oraz przekazania Wydawcy, wymienionej w §1 niniejszej umowy niewyłącznej licencji.
- b) Wydawca zgadza się i przyjmuje do wiadomości, że nie otrzyma od Autora żadnego wynagrodzenia z tytułu opublikowanie utworu.

§ 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- a) Niniejsza umowa stanowi całość porozumienia pomiędzy stronami i zastępuje wcześniejsze oświadczenia, porozumienia i umowy pomiędzy stronami odnośnie do przedmiotu niniejszej umowy.
- b) Ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla Wydawcy.
- c) Do wszystkich spraw nieunormowanych w niniejszej umowie będą miały zastosowania obowiązujące przepisy Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W sprawach nieuregulowanych w wyżej wymienionej ustawie zastosowania będą miały odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
- d) Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zgody obu stron i zachowania formy pisemnej po rygorem nieważności.
- e) Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁEM SIĘ Z UMOWĄ I W PEŁNI ZGADZAM SIĘ Z JEJ POSTANOWIENIAMI

.....
PODPIS Wydawcy

.....
PODPIS Autora